



REVUE DE PRESSE  
Janvier 2025

# ATTENTATS 2015

— CE QUI NOUS LIE —



# PRESSE ÉCRITE & WEB

PRESSE QUOTIDIENNE NATIONALE

## « Attentats 2015, ce qui nous lie » : pourquoi il faut absolument regarder de documentaire inédit sur M6

Pour les 10 ans des attentats de 2015, M6 diffusera, le 6 janvier, un documentaire sous un format inédit, avec des témoignages émouvants et rassembleurs.

Par Nathan Tacchi

Publié le 04/01/2025 à 14h00



Quelque 120 000 personnes ont défilé pour honorer la mémoire des victimes du journal satirique *Charlie Hebdo*, de la tuerie de l'Hyper Cacher et des policiers tués lors des attaques terroristes à Paris, le 7 janvier 2015. © Image d'illustration FRED SCHEIBER/SIPA

Temps de lecture : 4 min

Ajouter à mes favoris

Google News

Commenter

Partager

Face à l'horreur des attentats de 2015, « il y a quelque chose d'invisible, d'indicible qui nous lie », a déclaré l'ancien chef de la Brigade de recherche et d'intervention (BRI) Christophe Molmy dans un documentaire intitulé *Attentats 2015, ce qui nous lie*, qui sera diffusé le lundi 6 janvier à 21 h 10, sur M6.

À l'occasion des 10 ans des attentats de 2015 (*Charlie Hebdo*, *Montrouge*, *Hyper Cacher*, *Thalys* et le *13 Novembre*), Agnès Pizzini et Claire Denavarre, les réalisatrices du documentaire, racontent dans un 90-minutes ce que sont devenus les survivants, témoins, politiques, membres des forces de l'ordre et de secours, dans un format inédit.

Retraçant chronologiquement le déroulé des attentats, les réalisatrices ont fait le pari de mettre autour d'une table toutes ces personnes et de filmer leurs rencontres, leurs discussions, leurs confidences. « On ne savait même pas si ce dispositif allait prendre », confie Claire Denavarre lors d'un point presse. Finalement, les témoins se sont pris au jeu et de ces tables rondes ont émergé de doux et sincères échanges, rendant ce film unique en son genre. Un documentaire émouvant, empreint d'humanité, de fraternité et de résilience à ne pas manquer.

## Le « carnage » de *Charlie Hebdo* et de l'Hyper Cacher

Le documentaire s'ouvre sur le « carnage » de *Charlie Hebdo*, avec des témoignages de Riss, le directeur de la publication du journal, de l'ex-président de la République François Hollande, François Molins, ancien procureur de la République près le tribunal de grande instance de Paris ou encore de la maire de Paris, Anne Hidalgo. Le documentaire retrace ensuite la mort de Clarissa Jean-Philippe, la policière municipale à Montrouge tuée le matin du 8 janvier 2015 par le terroriste Amedy Coulibaly. Ce dernier a, le lendemain, pris en otage les clients et personnels de l'Hyper Cacher et a tué quatre personnes.

Dans la séquence consacrée à l'Hyper Cacher, un témoignage se dégage : celui de Noémie, une infirmière qui partait faire quelques courses avant shabbat et qui a été prise en otage par Amedy Coulibaly pendant plusieurs heures. Toujours sincère, elle raconte l'horreur de l'attentat et de ces « flaqes de sang », puis son traumatisme encore présent dix ans après.

### À lire aussi : P. Procès des attentats : juger la terreur

« Je serai toujours là pour en parler, pour ne pas oublier », a lancé Noémie lors d'un point presse au sujet de son intervention dans ce documentaire, avant d'ajouter : « Je n'ai pas réfléchi longtemps, c'était une évidence pour moi d'y participer. » Pourtant, en lien avec la résurgence de l'antisémitisme en France, notamment depuis le 7 octobre 2023, nombre de rescapés de l'Hyper Cacher éprouvent des difficultés à témoigner. « Nous avons eu beaucoup de mal à trouver des personnes pour nous en parler », confirme la réalisatrice Agnès Pizzini.

Et parler dans un documentaire et à la presse quand on souffre d'un traumatisme comme celui-ci n'a rien d'aisé : « Depuis plusieurs jours, je suis sollicitée par des médias pour témoigner. Et ce n'est jamais facile. Mon mari m'a dit : "OK, vas-y, mais je sais que je ne pourrai pas te parler pendant une semaine parce que tu seras désagréable, que tu ne vas pas dormir, que tu vas faire des cauchemars..." Car oui, c'est ça, la réalité », raconte Noémie.

## Des rescapés, un agent de sécurité, un secouriste de première ligne...

Après l'Hyper Cacher, le film continue sur l'attentat déjoué du Thalys, avec le [témoignage du héros Mark Moogalian](#), un Franco-Américain de 51 ans au moment des faits, grièvement blessé et qui a temporairement désarmé le terroriste Ayoub el-Khazzani. Puis, le 13 Novembre. Pour cette séquence du documentaire, les réalisatrices ont mobilisé un nombre important de témoins : des rescapés du Bataclan, des personnes blessées sur des terrasses de restaurants dans les 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissements de Paris, des soignants de première ligne, le chef de la sécurité du Bataclan... Une séquence émouvante, où tous livrent leur témoignage et reviennent sur l'héritage de ces événements.

---

**À lire aussi :** [P. Procès du 13 Novembre : « Ça me manque de ne pas pouvoir dire « papa » »](#)

---

Trois tables rondes rythment le film : une première sur les trois premiers attentats de l'année avec des témoins et l'ex-ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve, une deuxième avec des rescapés du 13 Novembre, du Thalys et un soignant, puis une dernière avec des victimes du 13 Novembre, un médecin, Christophe Molmy et Anne Hidalgo.

## Échanger pour avancer

Au cours de cette dernière table ronde, Gaëlle, grièvement blessée au visage au cours de l'attaque du Bataclan, et Claude-Emmanuel, grièvement touché lors des fusillades visant les terrasses des restaurants des 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissements, ont pu témoigner sur leur vie aujourd'hui, dix ans après. « Ces échanges m'ont permis de mieux comprendre certaines choses et m'ont permis d'avancer », explique Gaëlle lors d'un même point de presse. « Je suis très adepte des cercles de parole et ce qui s'est passé dans ce documentaire était très fort. Nous avons nous-mêmes été surpris ! J'ai été d'autant plus impressionné par la richesse des échanges », raconte Claude-Emmanuel.

« On cherche tous à comprendre cette vie et à aller de l'avant, conclut Gaëlle. Et il y a énormément de ponts à créer, pour démêler ensemble ces questions autour de la vie. » Ce documentaire en est un.

Attentats 2015, ce qui nous lie. *Production : ZED. Diffusion : lundi 6 janvier à 21 h 10 sur M6. Réalisation : Agnès Pizzini et Claire Denavarre. Durée : 90 minutes.*

### Les mots-clés associés à cet article

Paris

---

À NE PAS MANQUER

« Charlie Hebdo », Montrouge, Hyper Cacher : qu'avons-nous fait de ces dix ans ?

13 Novembre : l'épilogue d'un procès pour l'Histoire

Au procès du 13 Novembre, le sidérant récit des otages



---

MÉDIAS

---

## Retour sur une année d'horreurs

Télévision À la veille de la commémoration de l'attentat contre le journal Charlie Hebdo, « un acte d'une exceptionnelle barbarie », M6 diffuse un documentaire bouleversant mais nécessaire.

### Attentats 2015, ce qui nous lie, M6, 21 h 10

Le 7 janvier 2015, Saïd et Chérif Kouachi tuent 12 personnes, dont huit de la rédaction de Charlie Hebdo, étrennant ainsi une annus horribilis. La France, en 2015, a vécu un enchaînement de violences impensables, qui a nourri un nouveau lexique synonyme de l'horreur, Kouachy, Bataclan, Hyper Cacher, Coulibaly, Je suisCharlie, la Bonne Bière, Thalys, BRI, Dammartin-en-Goële...

En quatre-vingt-dix minutes, le documentaire remonte le fil meurtrier de cette année, avec une rétrospective chronologique en images et les témoignages face caméra des ac-

teurs de l'époque - victimes des attentats, responsables politiques, magistrats et instances de sécurité, comme le procureur ou le chef de la BRI (brigade de recherche et d'intervention).

Avec une décennie de recul, il est frappant de constater que les attentats ont été documentés quasiment en direct, filmés par les smartphones des badauds ou des voisins présents sur les différents lieux visés. Ces archives, pourtant diffusées maintes et maintes fois, suscitent toujours autant d'effroi et frappent au cœur instantanément. Tout comme il semble aberrant de revoir qu'avant d'être abattu le terroriste de la prise d'otage de

l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes s'exprimait en direct sur BFMTV.

Le montage inclut aussi des rencontres organisées par la production avec les survivants de tous les attentats (photo ci-dessous), sorte de groupes de parole restituant sans pathos la vie après une tentative d'assassinat. Le dispositif des échanges mis en scène dans un décor sobre - situé dans les murs du futur musée-mémorial du Terrorisme à Sur-esnes (Hauts-de-Seine) - permet de prendre la mesure des blessures et du traumatisme à jamais imprimés dans leur chair. Sur nos vies. ■

par Catherine Attia-Canonne

DOCUMENTAIRE



Après les attentats, la foule vient se recueillir place de la République, à Paris.

## « Nos témoins avaient tous envie d'échanger »

En faisant parler ceux qui ont vécu les attentats de 2015, un documentaire révèle les liens qui les unissent. Rencontre avec l'une des coréalisatrices.

**TTTT**  
**Attentats 2015:**  
**ce qui nous lie**  
 Lundi 21.10  
**M6**

Qu'ont-ils fait, qu'avons-nous fait de 2015, de cette année qui s'est ouverte avec l'attentat meurtrier contre la rédaction de *Charlie Hebdo* et refermée dans l'horreur des massacres du Bataclan ? Plus qu'un film commémoratif, *Attentats 2015: ce qui nous lie*, diffusé sur M6, donne exclusivement la parole à ceux qui ont vécu en première ligne les attaques terroristes, pour en sonder l'indélébile empreinte. Les réalisatrices Claire Denavarre et Agnès Pizzini (*L'Affaire d'Outreau*) ont entamé un échange inédit au sein de groupes de parole, où se répondent les expériences et les cheminement personnels des victimes, des premiers intervenants ou des policiers, mettant au jour le lien inexpri-

mable qui les unit. Agnès Pizzini revient sur l'élaboration délicate de ce film aux profondes résonances.

### La vie après

« Une productrice de la société ZED m'a sollicitée pour réaliser un film mémoriel, qui serait revenu sur les attentats de 2015. Il m'a tout de suite semblé plus pertinent de m'intéresser à ces dix années écoulées. Le moment était venu d'aller rencontrer les victimes directes pour leur demander comment elles vivent ou comment elles survivent après ça. Je me suis forcément interrogée sur ce qui pouvait relier un survivant de *Charlie Hebdo* à un rescapé du Thalys ou du Bataclan... La réponse est arrivée lors de la première interview. Christophe Molmy, qui était le chef de la BRI lors de l'assaut de l'Hyper-

caler et de celui du Bataclan, a parlé de ce « quelque chose d'indicible » qui lie tous ceux qui ont vécu ces événements, les victimes directes, mais aussi les policiers, les premiers intervenants, les membres des services de secours, les politiques présents sur les lieux... À partir de là, ce projet, parti d'une envie un peu instinctive, a fait sens. »

### Des témoignages inédits

« Avec Claire Denavarre, nous tenions à donner la parole à des témoins qui ne s'étaient jamais exprimés, parce qu'ils n'avaient pas trouvé l'envie, la force, la possibilité de le faire jusque-là. Il a donc fallu les repérer, notamment à partir des comptes rendus du procès des attentats du 13 Novembre durant lequel beaucoup de victimes ont parlé pour la première fois à la barre. Il y a eu ensuite plusieurs rencontres en amont du tournage. Je travaille sur le temps long pour établir un lien de confiance avec les personnes que je filme, approfondir avec elles les thématiques, atteindre une qualité de parole qui, je pense, se retrouve dans le film. C'est parfois au bout de trois ou

ANTOINE GYORI/CORBIS/GETTY IMAGES/MELANIE LEIMAHIEU/SHUTTERSTOCK



quatre échanges que l'on voit surgir une confiance, une remarque inattendue qui nous percutent.»

#### Les groupes de parole

«C'était un pari. Le très beau film de Jeanne Herry *Je verrai toujours vos visages*, qui met en scène ce type de dispositif dans le cadre de la justice restaurative, a été une source d'inspiration. Lorsque nous avons formulé nos demandes d'entretien en évoquant la possibilité d'organiser des groupes de parole, les réponses ont souvent été enthousiastes. Y compris pour les politiques comme Bernard Cazeneuve, François Hollande ou Anne Hidalgo. Nos témoins avaient tous envie de se retrouver et d'échanger. Ils nous ont donné beaucoup de leur temps. Ces rencontres ont été intenses et illustrent mieux que n'importe quel discours la raison d'être du film : ce qui les lie.»

#### Le fardeau du trauma

«Le film montre qu'il n'existe pas qu'une seule voie de reconstruction. Il est intéressant, par exemple, d'en-

tendre Riss, le directeur de *Charlie Hebdo*, dire que c'est même encore plus dur dix ans après. On ne peut pas préjuger de l'impact de ces événements sur chacun des rescapés. Les plus atteints ne sont pas forcément ceux que l'on pense. Stéphanie Zarev, que l'on entend dans le film, est sortie très vite du Bataclan, elle n'a pas été blessée physiquement. Mais elle reste sans doute beaucoup plus marquée psychologiquement que Gaëlle Mesager, autre survivante, qui a été gravement blessée au visage et à la main.»

#### La notion de victime

«Le statut de victime est complexe. Certains l'ont d'abord refusé, puis accepté; chacun mène son propre cheminement. Lorsque nous avons commencé à travailler sur le film, nous n'avions à vrai dire pas pensé en ces termes aux policiers ou aux intervenants des services de secours. L'ancien chef de la BRI, Christophe Molmy, raconte qu'au lendemain des attentats de 2015 il ne se voyait pas comme une victime. Sa rencontre avec un pompier new-yorkais, qui avait dirigé l'évacuation des tours jumelles le 11 septembre, l'a fait évoluer sur la question. Il a été mis en garde sur des répercussions qui peuvent surgir bien plus tard. Des pompiers new-yorkais se sont suicidés des années après l'attaque terroriste. Intervenir dans le cadre d'une profession, se penser préparé, ne protège pas. Une prise de conscience s'est produite au sein de la police, des services médicaux, de la magistrature. Ces professionnels sont, je pense, aujourd'hui mieux accompagnés.»

#### Ce qui nous rassemble

«Le film parle aussi de l'impact de 2015 dans l'ensemble du corps social, de tous ceux qui n'étaient pas présents sur les lieux des attentats, mais qui se sont unis pour défendre des valeurs communes. L'ancien procureur François Molins le dit ainsi : la grande marche républicaine du 11 janvier 2015, organisée après l'attentat de *Charlie Hebdo*, a été «la dernière manifestation d'une véritable concorde dans notre pays». Nous avons peut-être un peu oublié ce moment intense où des milliers de Français sont descendus dans la rue pour dire leur attachement à la liberté, à la laïcité et à la liberté d'expression. Dix ans plus tard, n'est-il pas temps de se le rappeler?» ▶ *Isabelle Poitte*

## ZOOM SUR

### Tardigrade, l'animal indestructible

Lorsque s'est présentée à Sarah Duquenoy l'occasion de prêter sa voix à un tardigrade, la comédienne ignorait l'existence de cette créature minuscule. L'animal ne payant pas de mine sous l'œil du microscope, le documentaire qui lui est consacré sur Arte intègre d'amusantes animations 3D, qui en égaient le propos scientifique. «Il fallait donner une âme au tardigrade, le personnifier sans paroles, à travers de simples onomatopées, explique-t-elle. Sur le script, figuraient des indications de jeu qu'il m'a fallu transformer en m'inspirant de sa forme rondelette et de son air malicieux, sans projeter ma voix comme quand on double un dessin animé.» Qu'il se cogne, s'étonne ou s'émerveille, Sarah Duquenoy a su trouver des sons propres à l'humaniser, empruntant à un registre fictionnel qu'autorisait l'irréalisme des images proposées. Rien de tel sur les prises de vues réelles, très peu «sexy», de la bestiole; sinon lorsque survient une «sextape» de ce Casanova boudiné, nappée d'une musique suggestive. À qualifier cette parade sexuelle sur un mode anthropomorphique, la séquence s'inscrit à mi-chemin entre une fiction 3D et des images issues d'un labo de recherche.

▶ *François Ekchajzer*

**IT** Samedi 22.05 **Arte**



Une créature qui survit à (presque) tout.

## “Attentats 2015 : ce qui nous lie” : le documentaire qui tisse un lien entre ceux qui les ont vécu

Sans prétendre à la moindre relecture, ce documentaire fait parler victimes et personnalités qui ont vécu les attentats de 2015. Et sonde subtilement le “lien indicible” qui les unit.

**TTTT** Bravo



Jonathan Berdal, Riss, Alain Couanon et Bernard Cazeneuve. Photo Patrick ROBERT/M6

Par Emmanuelle Skyvington

Réservé aux abonnés **TT**

Publié le 03 janvier 2025 à 07h30 | Mis à jour le 03 janvier 2025 à 15h36



**L**e 7 janvier 2015, des tirs claquent dans Paris : l’attaque terroriste contre la rédaction de *Charlie Hebdo* a démarré. Avec son bilan de 12 morts, c’est le premier plongeon dans l’abominable et le début d’une année tragique : Jonathan, policier municipal, travaille avec Clarissa, assassinée le 8 janvier à Montrouge ; Alain, parti acheter du houmous à l’Hyper Casher, est pris en otage avec d’autres clients le 9 janvier. Le 21 août, dans un Thalys, une fusillade éclate : Mark empoigne l’arme de l’assaillant avant d’être blessé grièvement. Il est sauvé in extremis par Spencer, infirmier de l’US Air Force, qui plonge un doigt dans sa jugulaire... Enfin, dans la soirée du 13 novembre, « huit attentats se succèdent en trente-trois minutes à Paris », rappelle Christophe Molmy, alors chef de la BRI : 132 morts, des centaines de blessés, des dizaines de milliers de victimes, directes et indirectes. L’onde de choc est nationale, puis internationale.

Pour évoquer l’impact de ces attentats sidérants, une décennie plus tard, Claire Denavarre et Agnès Pizzini (*L’Affaire d’Outreau*), sans prétendre à la moindre relecture ou décryptage inédit, donnent la parole à ceux qui les ont vécus : Riss, directeur de *Charlie Hebdo* ; Stéphanie, présente au Bataclan, « rongée par une culpabilité irrationnelle » ; Gaëlle et Aurélie, dont les maris y furent tués ; Didi, « héros de tous », qui a sauvé la vie de centaines de personnes ; médecins, pompiers, François Molins, Anne Hidalgo, François Hollande... Leurs récits, filmés face caméra ou lors de tables rondes — sur le site qui devait abriter le musée-mémorial du Terrorisme —, se répondent et se complètent de façon troublante. En écho, on saisit les connexions très fortes, par-delà la diversité des expériences, qui unissent les rescapés, à la manière d’« un langage commun ». « Quelque chose d’indicible nous relie, qu’on le veuille ou pas », estime Christophe Molmy. Et la voix des survivants — celle de Riss est d’une force exceptionnelle — touche à l’intime et à l’universel.

## « Ce qui nous lie » sur M 6 : ils sont devenus frères et sœurs d'âme après les attentats de 2015

Alors qu'on commémore les dix ans de l'attaque contre « Charlie Hebdo », M 6 diffuse ce lundi soir (21h10) « Attentats 2015 : ce qui nous lie », documentaire qui retrace une année au cours de laquelle la France a été durement frappée par le terrorisme au travers des témoignages de ceux qui ont été touchés. Ils s'y racontent. Et se rencontrent.

Par **Sylvain Merle**

Le 6 janvier 2025 à 08h00



Jonathan Berdal, policier municipal, Riss, blessé dans l'attaque meurtrière du 7 Janvier, Alain Couanon, présent à l'Hyper Cacher, et Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur à l'époque. M6/Patrick Robert

Offrir cet article

Enregistrer

Partager

« C'est difficile à expliquer, mais il y a quelque d'indicible qui nous relie, qu'on le veuille ou pas, mais qui est très fort », glisse le policier [Christophe Molmy](#). Ancien patron de la Brigade de recherche et d'intervention (BRI), il a organisé l'assaut contre [l'Hyper Cacher](#) le 9 janvier 2015 mais aussi contre [le Bataclan](#) le 13 novembre 2015. « L'humain a pris le dessus, il y a du beau dans l'horreur », sourit de son côté Gaëlle, durement touchée au Bataclan et toujours en soins près de dix ans après...

## Attentats 2015, ce qui nous lie : penser nos plaies, dix ans après

Par Benjamin Puech

Publié le 6 janvier à 07h00, mis à jour le 6 janvier à 14h15

Bataclan Attentats de janvier 2015

[Copier le lien](#) [✉](#) [f](#) [✕](#) [in](#)



Jonathan BERDAL Riss Alain COUANON Bernard CAZENEUVE Patrick ROBERT/M6

**Dans ce beau documentaire, diffusé lundi soir sur M6, des survivants décrivent leur vie bouleversée par les attaques de l'Hyper Cacher et du Bataclan. Et décrivent le chemin parcouru.**

La France touchée au cœur. En 2015, année noire, plus noire encore que les [dessins d'Honoré](#), des terroristes assassinaient 150 personnes. Des dessinateurs comme des policiers les 7 et 8 janvier, ou, au cours d'un sinistre mois de novembre, des Parisiens en fête. Le nombre de blessés, lui, fut trois fois plus important. Ceux-là, ceux que l'on nomme survivants ou rescapés parce que le terme de victime ne suffit pas, n'ont pas oublié la litanie de violences qui a marqué l'Hexagone il y a dix ans.

Que reste-t-il, aujourd'hui, de leur épreuve ? Claire Denavarre et Agnès Pizzini se sont posé cette question. Cette interrogation dénuée de tout voyeurisme les a entraînés dans la réalisation d'un documentaire, *Attentats 2015 : ce qui nous lie*. Un film sensible et instructif diffusé ce lundi sur M6 à 21 h 10.

**À lire aussi** | [«J'ai tout vu sur les visages des Kouachi» : dix ans après la prise d'otage, Michel Catalano raconte son terrifiant face à face avec les tueurs de Charlie Hebdo](#) [👉](#)

Ces journalistes chevronnées ont eu la bonne idée de proposer à des soignants, à des survivants comme à des hommes politiques (Bernard Cazeneuve, François Hollande) de confronter leurs souvenirs. « *Nous avons eu très tôt l'idée des groupes de parole, mais nous n'étions pas sûres que le dispositif fonctionnerait* », confie à ce sujet les réalisatrices, qui ont vite été rassurées.

Les victimes ou témoins de ce drame, si nombreux, n'ont pas toujours eu l'occasion de dialoguer. Ce documentaire leur a permis de le faire, dans une pièce toute en lumière du futur musée-mémorial du terrorisme situé à Suresnes. Une institution destinée à ouvrir ses portes en 2027, mais [qui pourrait bien être abandonnée](#) faute de budget...

### « Nous ne sommes plus vivants comme avant »

Nombre de témoignages décrivent un enfer dont la presse ou des documentaires se sont fait l'écho ces dix dernières années, mais qui ne cessent d'émouvoir. Il s'agit là d'un euphémisme. Walid Yousef relate les opérations destinées à lui extraire vingt morceaux de métal de l'intestin, après l'explosion au Stade de France. Gaëlle Messenger raconte son calvaire au Bataclan. On se souvient de [son témoignage](#) à la cour d'assises spéciale de Paris en 2021 : une description de sa vie meurtrie par les balles - elle a subi une cinquantaine d'opérations médicales - et un courageux message d'espérance. Noémie, otage de l'[Hyper Cacher](#), fait le récit des heures vertigineuses passées dans la chambre froide de la supérette. « *On n'allume trop de bougies aujourd'hui, on n'agit pas assez* », regrette-t-elle.

Les rescapés qui s'expriment ici ont eu le temps de se soigner, de retrouver l'usage de leurs jambes ou les traits de leur visage, mais les balles ont pénétré loin. « *Nous ne sommes plus vivants comme avant* », avance le [dessinateur Riss](#). Un nouveau chapitre s'est ouvert dans leur existence. Celui-ci, le documentaire insiste sur ce point enthousiasmant, n'est pas forcément tragique.

« *Il y a de la beauté dans l'horreur* », sourit Gaëlle Messenger, qui a traversé bien des épreuves. Elle fait référence aux grandes amitiés nouées et aux projets artistiques nés à la suite des attentats. Ces survivants ont vu la mort et n'ont eu d'autre choix, semble-t-il, que d'embrasser la vie. « *Aurais-je aujourd'hui cette plénitude si je n'en étais pas passé par là ?* », abonde Claude-Emmanuel Triomphe, à l'optimisme communicatif. Il a été grièvement blessé au bar À la Bonne Bière.

**À lire aussi** | [Riss: «Les anti-Charlie font du bruit, mais nous aussi, et ils vont devoir nous supporter encore longtemps»](#) [👉](#)

Les témoignages des survivants, qui analysent avec beaucoup de finesse dans ce film le chemin parcouru, appartiennent désormais à l'histoire. « *Même si cela ne fera pas revenir les disparus, il faut que les événements soient archivés* », assure Gaëlle Messenger, qui souhaite participer à ce que l'on peut - déjà - qualifier de devoir de mémoire.

## «Il est fondamental de dire que l'on peut s'en sortir» : deux survivants des attentats de 2015 se confient

Par Benjamin Puech

Publié le 6 janvier à 12h51, mis à jour le 7 janvier à 11h20

attentats de Paris M6 Attentat du Bataclan Documentaire

[Copier le lien](#) [✉](#) [f](#) [X](#) [in](#)



Claude-Emmanuel Triomphe et Gaëlle témoignent dans le documentaire de M6, diffusé lundi soir, depuis le futur Musée-mémorial du terrorisme. Patrick ROBERT/M6 / Patrick ROBERT/M6 / Patrick ROBERT/M6 / Patrick ROBERT/M6

**ENTRETIEN - L'une et l'autre ont réchappé aux attaques perpétrées il y a bientôt dix ans. Ils répondent à nos questions, en amont de la diffusion du beau documentaire *Ce qui nous lie*, diffusé sur M6.**

Jamais une plainte entendue au cours de leurs entretiens. Les deux réalisatrices d'*Attentats 2015 : ce qui nous lie*, Agnès Pizzini et Claire Denavarre, en ont été particulièrement étonnées. Elles ont aussi pu toucher du doigt une réalité qui a donné son nom à leur documentaire diffusé sur M6 ce lundi : les survivants et témoins des attaques perpétrées il y a dix ans se trouvent, consciemment ou non, liés entre eux. Un lien du sang causé par la confrontation avec l'horreur.

### À découvrir

→ Inscrivez-vous à notre newsletter Programmes TV



TV ce soir : notre sélection du jour

Le tableau s'éclaircit pourtant au fil du documentaire. Des amitiés vives, des projets joyeux sont nées sur ces cendres, apprend-on. Après les attentats et une longue convalescence, la vie a repris le dessus. C'est tout le message que portent Gaëlle, grièvement blessée au Bataclan, et Claude-Emmanuel Triomphe, atteint en terrasse d'À la bonne bière, qui se confient en amont de la diffusion du documentaire.

France 06/01/2025 18:30 | Actualisé le 06/01/2025 19:50

## Attentats de 2015 : rescapés, politiques... Ils témoignent du « lien indicible » qui les unit depuis 10 ans

M6 diffuse ce lundi 6 janvier le documentaire « Attentats 2015 - Ce qui nous lie », regroupant les récits de témoins ayant vécu au plus près les attaques terroristes.

Par Claire Digiacomì

Partager



PATRICK ROBERT/M6

Xavier Lesaffre (médecin pompier), Anne Hidalgo (maire de Paris), Gaëlle Messenger (blessée au Bataclan), Claude-Emmanuel Triomphe (blessé sur une terrasse) et Christophe Molmy (ancien chef de la BRI) lors d'un cercle de parole dans le documentaire « Attentats 2015 - Ce qui nous lie ».

TÉLÉVISION - Qu'ont en commun un rescapé de l'attaque de *Charlie Hebdo*, un haut fonctionnaire de police mobilisé dans l'assaut de l'Hyper Cacher et du *Bataclan*, et un ministre en poste en 2015 ? La réalisatrice Agnès Pizzini n'avait pas encore la réponse à cette question en entamant le tournage du documentaire sur les attentats de 2015 diffusé ce lundi 6 janvier à 21 h 10 sur M6, qu'elle cosigne avec Claire Denavarre. Puis il y a eu une phrase, dès la première interview : « Il y a quelque chose d'invisible, d'indicible, qui nous lie ». Le titre du film était trouvé.

Ces mots sont ceux de Christophe Molmy, chef de la BRI, brigade engagée dans plusieurs assauts antiterroristes majeurs en France en 2015. « Ce sont des événements hors sol qui tissent quelque chose entre les gens », explique-t-il au *HuffPost* lors d'une rencontre avec la presse. Et qui éclaboussent plusieurs cercles concentriques, « comme quand vous jetez un caillou dans l'eau » : « vous avez un épicentre avec les gens les plus touchés, qui sont éminemment victimes. Et plus vous vous éloignez, moins vous êtes a priori victimes, mais vous l'êtes quand même. On fait partie du lot, on ne peut pas s'extraire de tout ça. »

C'est ce qu'ont voulu montrer les réalisatrices de *Attentats 2015 - Ce qui nous lie* en réunissant rescapés, policiers ou soignants ayant vécu au plus près les attaques qui ont marqué l'année 2015. Des voix de « mémoires individuelles » auxquelles s'ajoutent celles de personnalités politiques pour interroger « le récit collectif ». « En termes de séquelles, il y a des choses qui résonnent chez chacun d'eux », constate Agnès Pizzini.

## Parler pour « se rendre compte de (ses) avancées »

Pour symboliser ce lien, elles ont réuni leurs témoins en trois groupes de parole sur le lieu du tournage, une ancienne école de Suresnes (Hauts-de-Seine), l'emplacement choisi pour installer le projet – désormais abandonné – d'un mémorial du terrorisme. Après leurs témoignages individuels, on découvre par exemple, assis en cercle, l'ancien ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve échangeant avec le dessinateur de *Charlie Riss*, le responsable de la sécurité du Bataclan face à une victime de l'attentat du Thalys, ou un médecin pompier face à une rescapée de la salle de concert. « On ne savait pas si la conversation pouvait se faire, et en fait ça a marché, se réjouit Claire Denavarre. À la fin de leur discussion, les témoins du deuxième groupe se sont tous pris la main. Ce n'était pas du tout prévu. »

Ce temps collectif a rappelé à Gaëlle Messenger, l'une des témoins, le film *Je verrai toujours vos visages* – une plongée dans le monde de la justice restaurative, qui consiste à faire dialoguer des personnes condamnées avec des victimes de délits similaires. « Cette dynamique de groupe dans la parole apporte toujours une valeur ajoutée », estime la mère de famille, lourdement blessée dans l'attentat du Bataclan. Depuis le 13-Novembre, elle a trouvé dans la parole et le partage d'expérience, auprès des médias ou lors d'interventions dans des classes, une manière « de se rendre compte de (ses) avancées ». « Bizarrement, le fait de parler à des gens qu'on ne connaît pas permet de voir le temps passer, de se dire qu'on a traversé pas mal d'étapes ».

Pour certains, cette parole est passée par des « apéros thérapie », des rencontres organisées par les associations de victimes pour échanger. Pour Claude-Emmanuel, blessé sur une terrasse parisienne le 13 novembre, elle est récemment passée par l'écriture. « J'ai fait un stage pendant une semaine avec une écrivaine. Dès le premier jour, j'ai commencé à parler d'une tout autre manière. Les attentats et ce qui s'est ensuivi sont arrivés sous mon stylo, il y a eu un déclic, et ça a été pour moi une sorte de thérapie », confie-t-il au *HuffPost*.

## 10 ans après, « il y a toujours ce lien entre nous »

Raconter les événements, dix ans après, de manière individuelle ou en groupe, tient aussi du devoir de mémoire. C'est la raison pour laquelle Noémie, otage à l'Hyper Cacher, a « accepté d'office » de participer au documentaire. « C'est important de ne pas oublier et de pouvoir rappeler aux gens ce qui s'est passé », souligne-t-elle. Même si chaque personne présente avec elle à la Porte de Vincennes le 9 janvier 2015 « a pris son chemin », « il y a toujours ce lien entre nous », insiste-t-elle. « On était devenus très proches. Si on s'appelle demain, c'est reparti comme avant. »

Pour Claude-Emmanuel, aujourd'hui conseiller auprès du Haut-commissaire à l'engagement civique et actif dans le milieu associatif, il est évidemment « impossible d'oublier » : « il y a la vie d'avant et la vie d'après ». Mais il s'est promis que 2025 serait « (sa) dernière commémoration ». « Dans notre société, on croule sous les anniversaires. 20 ans de ceci, 15 ans de cela... Moi, je regarde toujours vers l'avenir, glisse celui qui habite désormais à Marseille. Je ferai tout mon possible pour être là le 13 novembre 2025. Mais le 14, ciao ! »

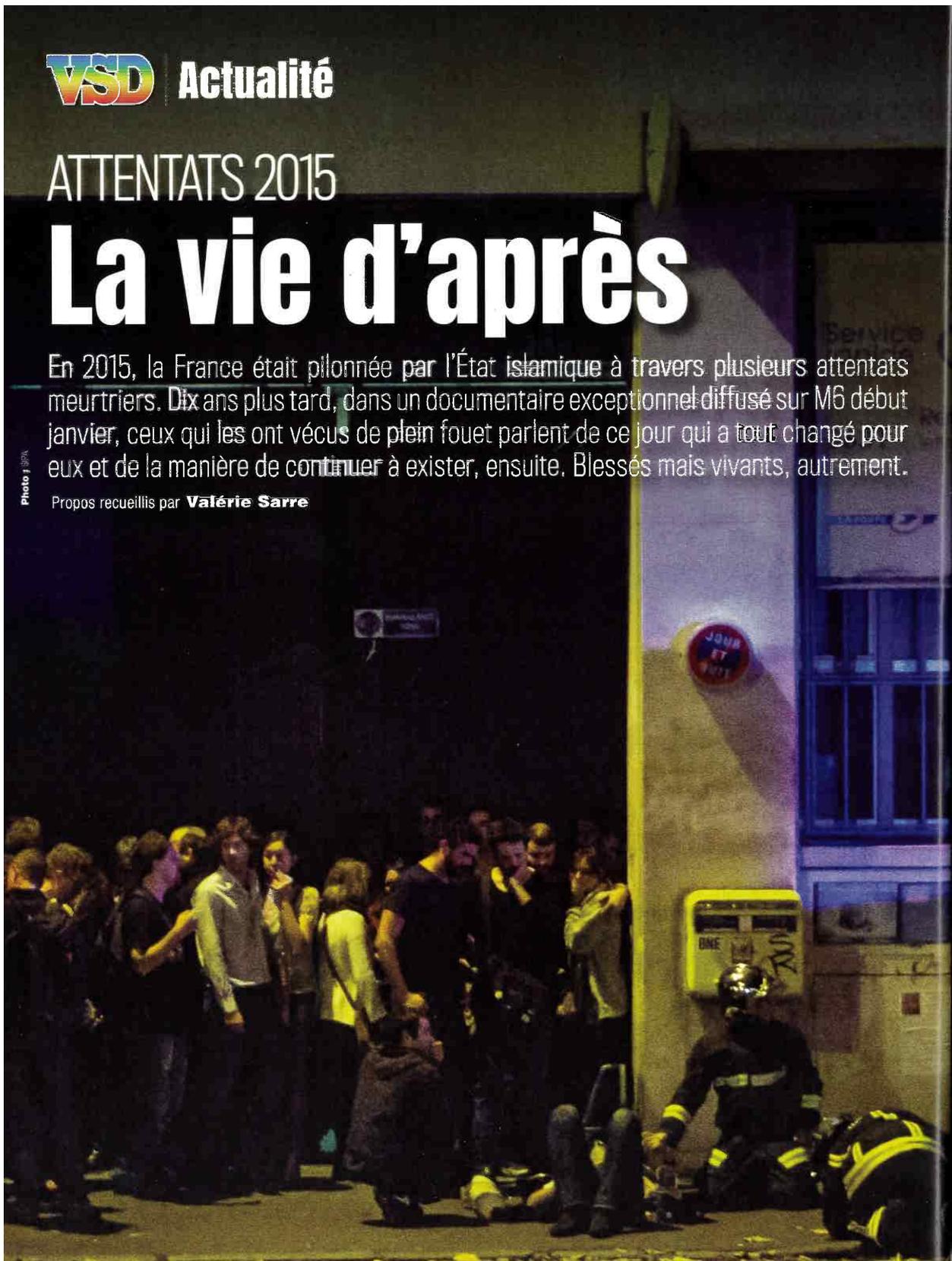
VSD Actualité

ATTENTATS 2015

# La vie d'après

En 2015, la France était pilonnée par l'État islamique à travers plusieurs attentats meurtriers. Dix ans plus tard, dans un documentaire exceptionnel diffusé sur M6 début janvier, ceux qui les ont vécus de plein fouet parlent de ce jour qui a tout changé pour eux et de la manière de continuer à exister, ensuite. Blessés mais vivants, autrement.

Photo : AP/Wide World

Propos recueillis par **Valérie Sarre**

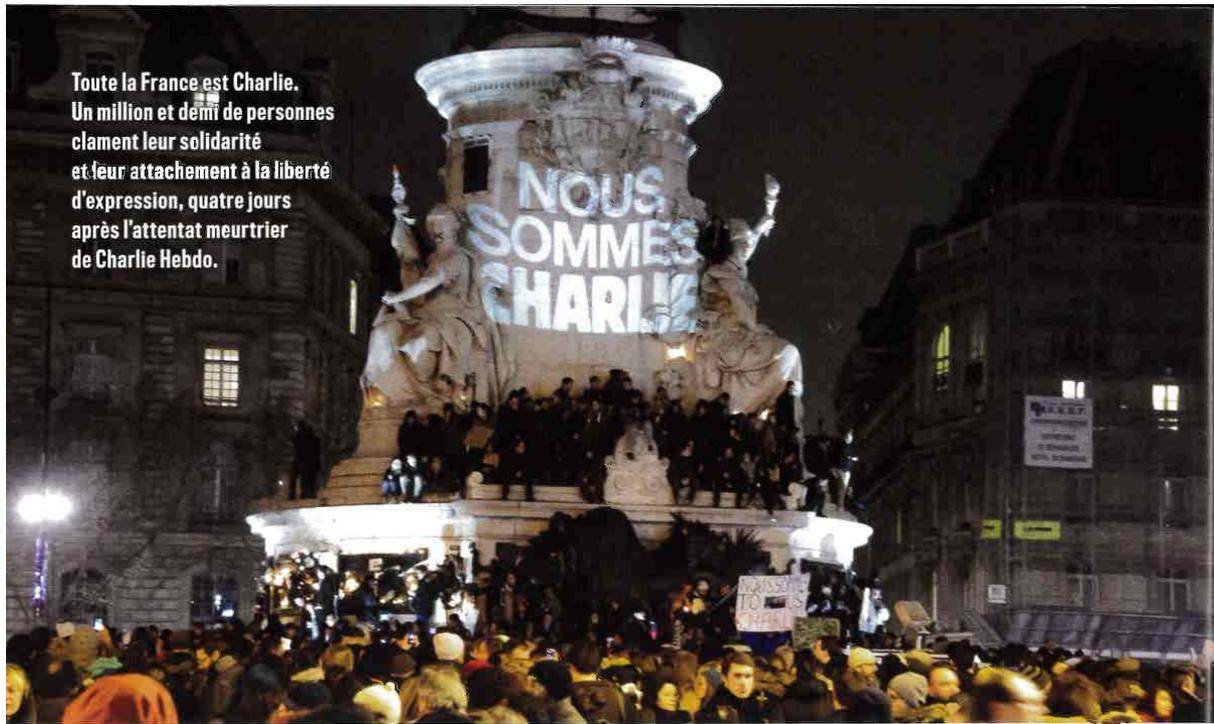


Le 13 novembre 2015, trois terroristes pénètrent dans la salle du Bataclan, bd Voltaire à Paris. Ils assassinent de sang-froid 90 personnes et en blessent plusieurs dizaines. Un cauchemar...

**A**gnès Pizzini et Claire Denavarre, de Zed Production, signent pour M6 un documentaire de 90 minutes *Attentats 2015, Ce qui nous lie*. Ce film donne la parole à ceux qui ont été touchés de plein fouet par ces attaques, victimes, secouristes, policiers, médecins, personnalités politiques. Tous partagent un vécu commun d'une force difficilement describable, une émotion, une terreur, une approche de la mort, un lien intime qui les lie à jamais. Dans ce film, les deux réalisatrices leur tendent le micro et leur permettent d'échanger dans des groupes de paroles créés pour l'occasion au sein du futur Musée Mémorial du terrorisme à Suresnes. Des dialogues forts, intimes, poignants où leurs vécus se répondent pour que nous puissions comprendre, nous, les spectateurs de ces événements qui nous ont aussi terriblement choqués, comment on continue de vivre après cela, dix ans après. Comme l'exprime très bien le dessinateur Riss, rescapé de Charlie Hebdo : *« On ne se reconstruit pas. On poursuit sa vie avec ce qu'il nous reste. Et il me reste la satisfaction d'être simplement vivant. »*

**VSD. Quelle a été votre approche pour ce documentaire ?**

**Agnès Pizzini.** On s'approchait des 10 ans des attentats de 2015. Je ne souhaitais pas réaliser un film qui soit un rappel chronologique des événements. En revanche, j'avais envie de savoir ce qu'étaient devenues ces personnes, ces victimes et ces témoins qui les ont vécus en direct. Quelles sont leurs séquelles ? Comment vit-on après des événements comme ceux-ci ? Qu'est-ce qu'on fait après ? C'est un sujet très lourd à porter seule alors j'ai demandé à Claire Denavarre de faire ce film avec moi.



Toute la France est Charlie. Un million et demi de personnes clament leur solidarité et leur attachement à la liberté d'expression, quatre jours après l'attentat meurtrier de Charlie Hebdo.

**Claire Denavarre.** Ce qui nous intéressait, c'était justement ce recul qu'offraient les dix années qui s'étaient écoulées depuis. Nous avons voulu donner la parole à ces témoins directs, qu'il s'agisse des victimes mais aussi de ceux qui sont intervenus directement, comme les pompiers, les policiers, le patron de la BRI (Brigade de recherche et d'intervention) et les responsables politiques de l'époque comme François Hollande – président de la République –, Bernard Cazeneuve

– alors ministre de l'Intérieur –, ou Anne Hidalgo – maire de Paris. Nous voulions savoir comment tous avaient vécu ces moments-là et comment ils les vivaient depuis. Notre sujet commence le lendemain. Il s'agit clairement d'un film de paroles.

**A-t-il été difficile de convaincre ces témoins de se confier ?**

**C.D.** Pour l'attentat de l'Hyper Cacher à la porte de Vincennes, cela a été compliqué pour les membres de la com-

munauté juive de s'exprimer alors que s'étaient récemment produites les attaques du 7 octobre en Israël. Pour les autres événements que nous traitons dans le film – Charlie Hebdo, Le Stade de France, le Bataclan, les attaques des restaurants et cafés du 11<sup>e</sup> arrondissement –, la plupart des témoins que nous avons sollicités ont été très vite partants, non pour raconter les événements en eux-mêmes mais pour échanger entre eux, sous la forme de groupes de paroles que nous leur avons proposés.



**7 JANVIER**

Rédaction de **Charlie Hebdo**, 12 personnes tuées et 11 blessés par les frères Kouachi.



**8 JANVIER**

Fusillade à **Montrouge**, une policière municipale tuée et un agent municipal gravement blessé par Amedy Coulibaly.



**9 JANVIER**

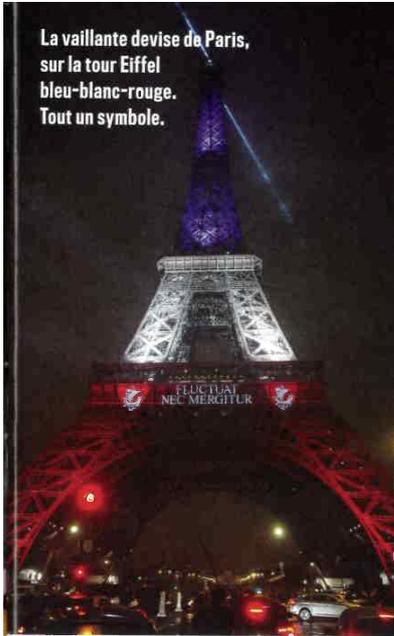
Prise d'otages dans le magasin **Hyper Cacher**, porte de Vincennes par Amedy Coulibaly, 4 personnes tuées, plusieurs blessés



**3 FÉVRIER**

Attaque contre trois militaires à **Nice** à l'arme blanche devant un centre communautaire juif par Moussa Coulibaly.

Photos : SPA - IFF



Marche républicaine du 11 janvier. Plus de 55 chefs d'État défilent aux côtés de François Hollande, alors président de la République, derrière les familles des victimes. Historique.

**A.P.** Nous nous sommes inspirées du film de Jeanne Herry *Je verrai toujours vos visages* (2023), où des personnes victimes dialoguent avec les auteurs des infractions dans le cadre d'une démarche de justice restauratrice. Réunir ces témoins dans leur diversité faisait sens. Même s'ils n'avaient pas forcément assisté au même événement, ils avaient tous vécu ces attentats et en ont été marqués dans leur chair. C'était un vrai pari et cela a très bien fonctionné.

Nous avons choisi d'organiser ces groupes de paroles et aussi ces interviews individuelles dans un lieu unique, ouvert et lumineux, celui du futur Musée Memorial du terrorisme à Suresnes.

**Qu'est-ce qui vous a marquée dans ces nombreux échanges et interviews ?**

**A.P.** Nous avons trouvé qu'il y avait quelque chose de très positif dans le discours de presque chacun. Chacun

a changé de vie d'une certaine façon. Il y a une vie avant et une vie après. Et pour beaucoup d'entre eux, elle est peut-être plus riche et plus intense aujourd'hui. Tous ces témoins sans exception nous ont extrêmement touchées et nous les remercions de s'être confiés à nous. Nous saluons le fait que Riss, rescapé de l'attentat de Charlie Hebdo se soit joint à ces témoignages, lui qui est encore protégé au quotidien. Ses mots nous ont bouleversées. ●●●



**21 AOÛT**  
Attentat dans le **Thalys**. Trois marines, passagers du train désarment Ayoub El Khazzani. 3 passagers blessés.



**13 NOVEMBRE**  
Fusillades, par quatre commandos de 9 terroristes, dans 4 **restaurants et cafés**, dans des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> arrondissements de Paris, faisant 40 morts et des dizaines de blessés.



**13 NOVEMBRE**  
Au **Bataclan**, prise d'otages, 91 morts et des dizaines de blessés lors du concert des Eagles of Death Metal.



**13 NOVEMBRE**  
Au **Stade de France**, lors du match France-Allemagne, 3 bombes explosent. Un mort et 63 blessés.



Un an après, commémoration devant le Bataclan. Le président s'unit à l'émotion des médecins qui furent en première ligne le soir du 13 novembre 2015.

## “Tous parlent d'un lien entre eux, de cette connexion qu'ils partagent et qu'ils vivent encore.”

●●● C.D. Ce qui m'a surpris, c'est qu'il n'y a pas de haine ni de colère dans leurs paroles. Ils ont tous cherché à donner du sens à leur existence et beaucoup se sont tournés vers les autres. Nous avons aussi réalisé que le traumatisme ne se situait pas forcément là où on l'aurait pensé. Ce ne sont pas forcément ceux qui ont été plus impactés physiquement qui souffrent le plus aujourd'hui. Ces attentats et leurs traumatismes, dix ans plus tard, restent encore très présents pour beaucoup d'entre eux. Je pense ainsi à Frédéric Dewilde, que Stéphanie cite dans le film, lui comme elle, rescapé du Bataclan et qui s'est finalement donné la mort en mai 2024.

Dans le film, François Molins, procureur de la République à l'époque, parle de l'immense ras-

semblement populaire du 11 janvier 2015 à Paris autour de la Place de la République comme « la dernière manifestation d'un véritable moment de concorde dans le pays ». Que pensez-vous de cet instant-là avec le recul ?



Agnès Pizzini et Claire Denavarre.

A.P. Oui, en effet, ce fut un moment extraordinaire. Les Français se sont réunis spontanément pour défendre nos valeurs communes de liberté. Je suis assez d'accord avec lui. Plus d'un million d'entre eux sont descendus dans la rue, partout en France. Ça ne s'est pas reproduit depuis.

Pourquoi avez-vous choisi ce titre : « Ce qui nous lie » ?

C.D. Ça n'était pas le titre originel. Mais au fil des interviews, il s'est progressivement imposé à nous comme une évidence. Car tous, à un moment ou un autre, parlent d'un lien entre eux, de cette connexion qu'ils partagent et qu'ils vivent encore. Des liens avec leurs soignants, des liens entre les victimes... C'est le fil de notre film.

## Mots choisis



**Riss,  
dessinateur  
à Charlie Hebdo**

« Le seul fait d'être en vie... on est un peu gêné vis-à-vis des autres. Surtout qu'en plus, ceux qui sont morts, on les connaît très, très bien. C'est une partie de nous-même qui disparaît. »

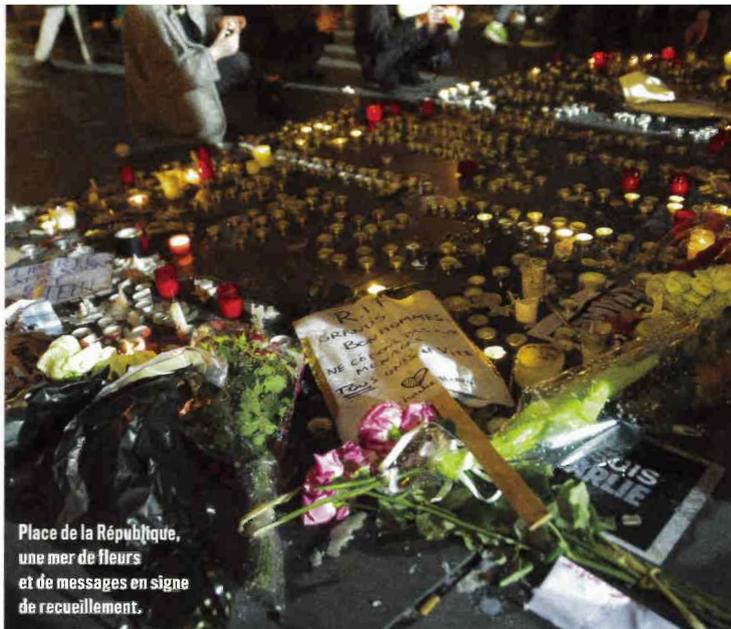
« Les gens qui sont venus, c'était pour nous assassiner pour ce qu'on était ! Parce qu'on avait publié ces fameuses caricatures de Mahomet. Quand on voit ces dessins, ils n'étaient pas très méchants. Un peu ironiques, mais il n'y a pas de quoi tuer des gens pour ça... »

« Je pensais qu'avec les années, ça s'effacerait. Mais ça n'est pas le cas. Rien ne s'est atténué. Le cauchemar, c'est la vie réelle. On a perdu les gens qui faisaient partie de nous. Je rêve d'eux et dans mes rêves, ils sont encore vivants. »

« On n'est plus vraiment vivant comme avant. »

**Claude-Emmanuel Triomphe,  
blessé à la terrasse  
de "La Bonne bière"**

« J'étais blessé à la jambe. J'ai vu la mort arriver. Puis un ange blanc est venu vers moi. J'ai dit "Je veux vivre !" Elle était médecin et m'a sauvé. »



Place de la République,  
une mer de fleurs  
et de messages en signe  
de recueillement.

**Yann Lafolie, Bataclan**

« Un des terroristes s'approche de moi. Je vois son regard, il a les yeux bleus et son visage est tout blanc. Je me mets en position de tortue car je sais que c'est la fin. Puis il s'en va... »



**Christophe  
Molmy,  
chef de la BRI**

« Quand on est arrivé au Bataclan, il y avait un tapis de corps devant nous. »

« Même si on a sauvé beaucoup de monde, il y a quand même 90 corps au Bataclan. C'est trop lourd à effacer. »

« Tous les pompiers, les policiers, les victimes et tous ceux qui sont inter-

venus sur le moment sont tous liés. Il y a quelque chose d'indicible qui nous relie tous. C'est très difficile à traduire mais c'est bien là et c'est très fort »

**Mark Moogalian,  
blessé dans le Thalys**

« J'ai pris une balle de 9 mm dans le dos. J'ai revu ma mère et mon enfance en noir et blanc. Puis une voix dans ma tête m'a dit : "Si tu n'ouvres pas les yeux maintenant, tu ne les rouvriras jamais." »



**Gaëlle Messa-  
ger, Bataclan**

« J'étais couchée par terre, incapable de bouger.



**François  
Molins,  
procureur  
de la République**

« Quand je suis arrivé dans l'immeuble de Charlie Hebdo, ce qui m'a frappé, c'est cette odeur très lourde de sang et de poudre qui envahissait tout. Je me suis signé... »

**Stéphanie Zarev, Bataclan**

« Je m'en suis sortie parce que des gens ont pris des balles à ma place. Ils ont servi de bouclier. C'est ça qui est hyper difficile. »

### Dix ans de l'attentat de « Charlie Hebdo » : le programme des hommages et cérémonies

Pour commémorer les 10 ans des attentats contre Charlie Hebdo et l'Hyper Cacher, des cérémonies d'hommage aux victimes sont prévues mardi 7 janvier. Dès ce lundi 6 janvier 2025, l'audiovisuel, la presse et l'édition se mobilisent.

Charlotte de Frémont (avec AFP), le 06/01/2025 à 05:50

Lecture en 3 min.



En 2015, la France est en deuil. Le 7 janvier, les frères Kouachi attaquent la rédaction du journal *Charlie Hebdo* et assassinent 12 personnes, dont le lieutenant de police Ahmed Merabet. Le 9 janvier, après avoir tué, la veille à Montrouge, la policière Clarissa Jean-Philippe, Amedy Coulibaly prend en otage les clients d'une supérette casher, porte de Vincennes à Paris. Quatre personnes sont tuées.

À l'occasion des 10 ans de ces attentats djihadistes, de nombreux hommages et commémorations sont prévus les lundi 6 et mardi 7 janvier 2025.

#### ► De nombreuses émissions rendent hommage

L'audiovisuel participe également aux commémorations. Sur M6, le documentaire *Ce qui nous lie* a élargi les hommages aux autres attentats de 2015, notamment celui du Bataclan, lors d'une soirée présentée lundi par Thomas Sotto.

**M6Pro** @M6pro · Suivre

« ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE »  
📺 lundi 6 janvier à 21h10 sur @M6

🌟 À ne pas rater 🌟

Documentaire événement qui retrace l'ensemble des attentats de 2015. Un film qui s'intéresse aux victimes, à leur reconstruction et au lien indescriptible qui les unit 10 ans plus tard.

4:07 PM · 17 déc. 2024

👍 24    💬 Répondre    🔗 Copier le lien

[Lire la suite sur X](#)

Mardi, France 2 retransmet en direct les cérémonies de commémoration, lors d'une émission spéciale à partir de 10 h 50. Puis la chaîne programme après le « 20 heures » une soirée « *exceptionnelle* » autour des questions « *Sommes-nous tous encore Charlie ?* » et « *Où en est-on avec la liberté d'expression ?* » En direct de la Bibliothèque nationale de France à Paris, l'animatrice Caroline Roux recevra pendant cette émission certains journalistes et dessinateurs de Charlie, dont Riss.

## "Charlie Hebdo", dix ans après : un numéro spécial, des livres et des émissions en hommage aux victimes de l'attentat

L'audiovisuel, la presse et l'édition se mobilisent pour commémorer l'attentat islamiste du 7 janvier 2015 contre l'hebdomadaire satirique et s'interroger sur la liberté d'expression.

franceinfo Culture avec AFP  
France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 03/01/2025 06:00

Temps de lecture : 4min



Des personnes brandissent des pancartes "Je suis Charlie", à Nice (Alpes-Maritimes, France), le 7 janvier 2015, le soir même de l'attaque terroriste contre l'hebdomadaire satirique. (VALÉRY HACHE / AFP)

Le 7 janvier 2015, l'attentat islamiste des frères Kouachi frappait *Charlie Hebdo*, tuant douze personnes, dont huit membres de la rédaction de l'hebdomadaire satirique, cible de menaces jihadistes depuis la publication de caricatures du prophète Mahomet en 2006. Dix ans plus tard, le journal sort un numéro spécial, et une pléthore d'hommages, d'émissions spéciales et de livres sont prévus ces jours-ci.

### • Documentaires et émissions sur TF1, M6 et TMC, archives sur l'INA

De son côté, TF1 prévoit des reportages dans ses JT à partir de ce week-end, et LCI diffusera dès vendredi 21h00 un documentaire maison, *Charlie Hebdo : ils racontent l'horreur*.

Sur TMC et la plateforme TF1+, l'émission "21H Médias" de Julien Bellver portera lundi soir sur ces attaques de janvier 2015, *L'Horreur en France*.

Lundi également, M6 élargira la perspective aux autres attentats de cette année-là, notamment celui du Bataclan, avec *Ce qui nous lie*, un documentaire diffusé lors d'une soirée présentée par Thomas Sotto.

L'INA (Institut national de l'audiovisuel) proposera aussi plusieurs formats liés à cet anniversaire et basés sur les archives d'époque, sur ses réseaux sociaux, son site et sa plateforme de streaming madelen.

## LUNDI 6

LA VIE AIME

👉 pas 👉 un peu 👉👉 bien 👉👉👉 beaucoup 👉👉👉👉 passionnément.



### DOCUMENTAIRE ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE

👉👉👉 M6 21.10 En 2015, la France est endeuillée par une série d'attentats terroristes qui débutent le 7 janvier à *Charlie Hebdo* et se terminent au Bataclan le 13 novembre. Pour raconter l'horreur de ces journées et de ces nuits cauchemardesques, les réalisatrices Agnès Pizzini et Claire Denavarre font reposer leur récit sur des témoignages poignants livrés face caméra, tout autant que sur la mise en scène de cercles de paroles, rassemblant par petits groupes des victimes, des secouristes, mais aussi le charismatique ancien chef de la Brigade de recherche et d'intervention Christophe Molmy, la maire de Paris Anne Hidalgo, l'ancien procureur de la République François Molins ou Bernard Cazeneuve, alors ministre de l'Intérieur. Ce qui marque lors de ces échanges, c'est d'abord, souvent, un sentiment de culpabilité. « *On est un peu gênés d'être encore là* », explique ainsi Riss, directeur de la publication de *Charlie Hebdo*, en parlant de ses 12 collègues et amis tombés sous les balles des frères Kouachi. Ce qui transparaît aussi, c'est l'impact au long cours de ces attaques.

Confiés avec pudeur, ces témoignages n'en sont pas moins déchirants, que les victimes vivent dans leur chair les conséquences de ces actes barbares ou qu'ils en subissent toujours des traumatismes psychologiques, 10 ans plus tard. Néanmoins, le documentaire choisit de se terminer sur une note humaniste, à travers la voix de Gaëlle Messenger, grièvement blessée au Bataclan, où elle a perdu son compagnon : « *Finalement, ça a fait tout l'inverse de ce que voulaient les terroristes. L'humain a pris le dessus. Il y a du beau dans l'horreur.* » ● ARNAUD AUBRY

### DOCUMENTAIRE SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE !

👉👉👉 FRANCE5 21.05 Difficile, en 2025, de regarder un énième reportage sur les conséquences du changement climatique sans avoir envie de détourner le regard, par déni ou par effroi... Pourtant, ce volet de l'émission intitulé « Pays de Savoie, sur la mauvaise pente ? » relève le défi grâce à une recette simple : constater, rencontrer, s'engager. Constater, d'abord, que les Alpes, paradis blanc chéri des Français, courbent leurs sommets (plus tellement) enneigés sous le poids des degrés supplémentaires. Rencontrer, ensuite, les habitants pour qui la fonte des glaciers, le recul des pâturages et l'érosion du massif sont une réalité. S'engager, enfin, à leurs côtés afin de léguer aux générations futures une « *montagne à vivre* », comme le défend la présidente de l'association Résilience montagne, Valérie Paumier.



Peu importe le projet qu'ils défendent, maires, membres d'associations, agriculteurs, scientifiques et skieurs s'accordent autour d'une idée : protéger la montagne, ce n'est pas l'interdire aux visiteurs, mais établir une relation écologique et respectueuse de l'homme à la nature. Plus qu'un simple catalogue d'initiatives locales, ce documentaire dresse un bilan clair de l'état des Alpes aujourd'hui. Et, sans nous jeter la pierre, prépare le terrain pour la montagne de demain. ● LAETITIA RAYNAUD

### SÉRIE RIVAGES

👉👉👉 FRANCE2 21.05 Un chalutier, avec 14 marins à bord, disparaît mystérieusement en mer au large de Fécamp, en Normandie. L'Institut français de recherche pour l'exploitation des mers (Ifremer) envoie Abigail, une océanologue native de la ville, pour enquêter. Son père est le patron de plusieurs bateaux, dont celui qui a coulé. Mais le retour n'est pas simple, car la scientifique a dû quitter la cité portuaire trois ans auparavant, après un drame personnel. Aucune trace d'épave ne se trouve sur le lieu présumé du naufrage. Les sauveteurs arrivés les premiers sur place ont aperçu une lumière blanche éblouissante, mais n'osent en parler de crainte de ne pas être crus.



Cette série inédite de six épisodes a reçu le grand prix du public au Montréal séries festival 2024. L'intrigue nous plonge dans le monde de la pêche avec dans le rôle principal l'excellente Fleur Geffrier, bien entourée par un bon casting (Thierry Godard et Jean-Marc Barr). On se laisse prendre par cette histoire qui flirte avec le fantastique. ● ÉTIENNE SÉGUIER

### RADIO

#### France Inter

**10.00 Grand bien vous fasse !**  
Les bienfaits de la fermentation.  
**14.00 La terre au carré.**  
Huit milliards d'humains.

#### France Musique

**12.00 Au cœur de l'orchestre.**  
Les chefs oubliés : Janos Ferencsik (1907-1984), Charles Bruck (1911-1995), Constantin Silvestri (1913-1969) et Ataúlfo Argenta (1913-1958).  
**16.30 Stars du classique.**  
Le Quatuor Amadeus.

#### France Culture

**9.00 Le cours de l'histoire.**  
Histoire du blasphème. Le blasphème selon les religions, retour aux textes !  
**10.00 Avec philosophie.**  
Terreur et terrorisme, un concept fluctuant. Le terrorisme : notion floue pour le droit international.  
**16.00 La science CQFD.**  
**17.00 LSD, la série documentaire.**  
Renouveau du cinéma marseillais.  
**19.30 À voix nue.** Philippe Meirieu.

#### RCF

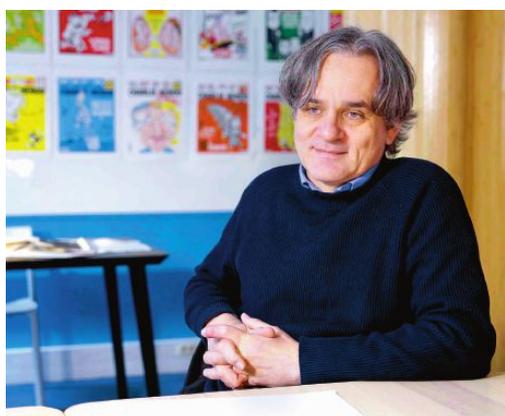
**10.02 Je pense donc j'agis.**  
**14.30 Bible nous parle.**  
**15.15 Halte spirituelle.**  
**16.00 Tous mélomanes.**  
**17.00 En quête de sens.**  
**20.00 Sur exposition.**  
**20.30 Témoin.**  
Jean-François Kieffer, dessinateur, diacre permanent, créateur de la BD chrétienne *Loupio*.  
**21.00 Écoute dans la nuit.**

## Télévision

### La mémoire vive des attentats de janvier 2015

Dix ans après les attaques terroristes survenues à Paris et en Île-de-France début 2015, plusieurs chaînes proposent une programmation inédite.

**M**ERCREDI 7 JANVIER 2015, la France bascule dans l'horreur. Durant trois jours, de la rédaction parisienne de *Charlie Hebdo* à l'imprimerie Catalano à Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne), des rues de Montrouge (Hauts-de-Seine) à la supérette Hyper Cacher du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, trois hommes sèment la mort. « C'est arrivé comme la foudre », résume le dessinateur Riss, membre rescapé de l'hebdomadaire satirique. Cette semaine, les chaînes de télévision donnent la parole aux survivants de ces attentats. Leurs récits viennent nourrir le devoir collectif de mémoire. Non sans bouleversement. Lors de la présentation d'*Attentats 2015 - Ce qui nous lie* (M6), Christophe Molmy, ancien chef de la BRI\* qui a organisé l'assaut de l'Hyper Cacher, puis celui du Bataclan en novembre suivant, confiait : « Parler est important, mais vous laissez



FRANCE TÉLÉVISION

#### À LA TÉLÉVISION

##### ARTE

**3 JANVIER**

**20.05 28 minutes - Hors-Série**  
Dix ans après : comment l'attentat contre *Charlie Hebdo* a-t-il changé la France ?

##### M6

**6 JANVIER**

**21.10 Attentats 2015 - Ce qui nous lie**

##### FRANCE 2

**7 JANVIER**

**6.30 Télématin**

**10.50 Émission spéciale**  
Hommage aux victimes des attentats des 7 et 9 janvier 2015

**20.45 Soirée spéciale**

*Charlie Hebdo*, dix ans après : peut-on encore tout dire ?

**23.15 L'épreuve d'une vie -**

Michel Catalano face aux Kouachi (*lire aussi p. 60*)

**0.10 Charlie, envers et contre tout** (*lire aussi p. 60*)

#### À LA RADIO

##### FRANCE INTER

**5 JANVIER**

**9.10 Interception**

Charlie, 10 ans après

**7 JANVIER**

**8.20 Le grand entretien**

**15.00 Affaires sensibles** Les dix visages de Mahomet : de Copenhague à Paris, histoire d'une crise mondiale (*lire aussi p. 60*)

**19.20 Le téléphone sonne**

**20.10 La 20<sup>e</sup> Heure**

#### EN PODCAST

##### EUROPE 1

**À PARTIR DU 5 JANVIER**

Il y a dix ans... l'attentat de *Charlie Hebdo*  
3 x 30 min.

Le dessinateur Riss témoigne dans *Charlie, envers et contre tout*, sur France 2.

toujours quelque chose de vous quand vous racontez de nouveau. Il faut ouvrir les blessures, réaffronter tout ça. » Bien sûr, ces documentaires retracent les faits – avec une succession d'archives parfois éprouvantes à revoir – et évoquent les traumatismes de chacun, mais les dépassent aussi. Ils mettent en exergue ce qui réunit ces êtres blessés. Noémie, présente dans l'Hyper Cacher, parle, comme d'autres, d'un lien unique. « Gaëlle et moi n'avons pas vécu la même chose : au Bataclan, elle a été physiquement blessée, moi non. Cependant, quand on discute, on sait qu'on a vécu quelque chose de similaire, qu'on partage un même ressenti. Seul quelqu'un ayant été dans notre situation peut le comprendre. » Un « langage commun » selon une autre victime, mais un langage singulier car se passant parfois de mots.

#### Donner du sens

L'autre point commun des films réside dans la narration de la « vie d'après ». Même si « on n'est plus vraiment vivant comme avant », estime Riss. Cherchant « à mettre du sens là où il n'y en a pas », à « faire quelque chose » de cet événement, certains s'impliquent dans la vie associative, les commémorations, comme Michel Catalano qui a affronté les assassins de *Charlie Hebdo* (*L'épreuve d'une vie*, France 2). D'autres, tel Claude-Emmanuel Triomphe, trouvent une intensité nouvelle à leur existence. Du côté de *Charlie Hebdo*, le travail se poursuit, comme au lendemain de l'attaque. « Dix ans après, c'est miraculeux tout ce qu'on accomplit » sourit la dessinatrice Coco. Et à entendre, en fond sonore de *Charlie, envers et contre tout* (France 2), les éclats de rire lors des conférences de rédaction, l'évidence s'impose : la vie, sans effacer ni souvenirs ni douleurs, a déjoué les plans des terroristes. ■

**Anne-Laure Bovéron**

\* Brigade de recherche et d'intervention.

## "Un lien indicible et indescriptible" : Claire Denavarre nous partage son ressenti sur la réalisation du documentaire **Attentats 2015 - ce qui nous lie**

INTERVIEW DIVERTO - À l'occasion de la diffusion du documentaire *Attentats 2015 – Ce qui nous lie* sur M6, Claire Denavarre, co-réalisatrice, revient sur les coulisses et les témoignages bouleversants qui ont marqué ce projet.



Patrick ROBERT/M6

Dix ans après les attentats qui ont marqué la France, [M6](#) propose une soirée spéciale, présentée par Thomas Sotto, avec la diffusion du documentaire inédit *Attentats 2015 – Ce qui nous lie*. Rescapés, secouristes et responsables politiques y partagent leurs récits intimes, entre blessures physiques, traumatismes psychologiques et impacts sur leurs proches. Ils reviennent sur l'avant, l'après et l'héritage de ces drames qui ont bouleversé des vies et la société.

### **Comment l'idée de ce documentaire est-elle née ?**

L'idée est venue de la productrice Marion Clausse. Elle a contacté Agnès (Pizzini), qui a immédiatement proposé de réaliser un film non pas sur les événements eux-mêmes, mais sur leurs conséquences, sur la manière dont ceux qui ont été directement impliqués ont vécu l'après. L'angle choisi était donc celui de la reconstruction, du lendemain des événements. C'est à ce moment-là que je suis entrée dans l'aventure.

### **Aviez-vous des appréhensions particulières avant de commencer, notamment sur la possibilité que certains témoins aient du mal à se livrer ou que des participants décident finalement de se retirer pour ne pas raviver de souvenirs douloureux ?**

C'était un sujet difficile et lourd, évidemment. On connaît tous quelqu'un qui connaît quelqu'un touché par ces événements. La préparation a été longue et complexe, avec beaucoup de lectures et de visionnages des travaux déjà réalisés. Heureusement, il n'y a pas eu de désistements. En général, les rencontres se sont bien passées. Un véritable lien s'est créé avec ceux qui ont accepté de témoigner.

### **Vous vous êtes sûrement beaucoup documentées en amont sur ces événements. Mais qu'est-ce que les victimes vous ont appris que vous ne saviez pas ou que vous n'aviez pas imaginé ?**

J'ai été très surprise de découvrir que les blessures psychologiques étaient souvent bien plus profondes que ce que l'on imaginait. J'avais naïvement pensé que les blessures physiques seraient plus difficiles à surmonter, mais en réalité, ce sont parfois ceux qui ont été le moins touchés physiquement qui sont les plus traumatisés.

### **Y a-t-il un moment ou une anecdote qui vous a particulièrement marquées et que vous aimeriez partager ?**

L'interview avec Riss a été extrêmement forte, une rencontre très marquante. Nous avons aussi fait la connaissance de Gaëlle Messenger, une personnalité incroyable. Ces rencontres ont été très touchantes et ont marqué l'équipe. Nous avons également été agréablement surprises par l'efficacité des groupes de parole et l'implication de personnalités comme Bernard Cazeneuve et Anne Hidalgo.

### **J'ai trouvé intéressant de voir des personnalités comme François Hollande ou Bernard Cazeneuve, qu'on n'entend pas souvent sur ce sujet. Pourquoi avez-vous décidé de leur donner la parole dans ce documentaire ?**

Nous voulions donner la parole à toutes les personnes qui avaient été en prise directe avec ces événements. Il y avait bien sûr les victimes directes, mais également le procureur, les services de police, les médecins, et les responsables politiques. Ces derniers, même s'ils n'étaient pas présents sur les lieux comme au Bataclan, ont dû prendre des décisions cruciales dans des moments d'urgence. Ces événements les ont aussi profondément marqués, à leur manière. Par ailleurs, nous avons fait le choix de ne pas inclure les familles des disparus.

### **Dans le reportage, une victime évoque ce sentiment commun qu'est « la mort ». Mais au-delà de cela, selon vous, quels autres points communs ont émergé, peut-être de manière plus subtile, hors caméra ?**

Ce qui les unit, c'est d'avoir approché la mort de très près dans le cadre d'un acte de terrorisme. C'est ce que dit Christophe Molmy, ancien chef de la BRI, c'est un lien indicible et indescriptible. Lors de l'avant-première du film, une grande partie des témoins était présente. Ce qui était marquant, c'est qu'ils ont ressenti le besoin de se rencontrer et d'échanger entre eux, même après la projection, malgré le fait que certains ne s'étaient jamais rencontrés pendant le tournage. Ce lien reste encore très vivant.

### **Dans le reportage, on voit des groupes de parole réunissant des personnes touchées par les attentats de manière différente. Comment cette idée vous est-elle venue ?**

C'est une idée d'Agnès (Pizzini). Elle a rapidement compris que ces témoins avaient des choses à partager entre eux, et que la parole était essentielle pour leur reconstruction. Participer à ces groupes de parole était une véritable gageure, mais c'était précisément ce qui motivait les témoins, l'idée qu'ils pourraient échanger entre eux, parfois même sans la présence des caméras, pour avancer ensemble dans leur processus de reconstruction.

# **RADIO & RÉSEAUX SOCIAUX**

# France Inter - Interview Agnès Pizzini



**Dix ans après les attentats de 2015, "beaucoup de victimes ont changé de vie, sans se replier sur eux-mêmes"**

**De Charlie Hebdo au Bataclan, de l'attaque de Montrouge à celles de l'Hypercacher, du Thalys, du Stade de France, des terrasses parisiennes : 2015 a été marquée par l'horreur en France. Agnès Pizzini, co-réalisatrice avec Claire Denavarre du documentaire "Attentats 2015", est notre invitée à 6h20.**

**Avec**

- Agnès Pizzini Journaliste et réalisatrice

Ce documentaire, diffusé ce soir sur M6, retrace cet enchaînement inédit de violences terroristes à travers les témoignages de personnes qui les ont vécues : rescapés, politiques, forces de l'ordre, secouristes... "On ne voulait pas faire un film commémoratif", assure Agnès Pizzini. "On s'est questionné sur ce qu'on avait fait de ces attentats, dix ans après, individuellement et collectivement. Est-ce qu'il y avait quelque chose qui liait les victimes de tous ces attentats ? Et finalement, la réponse est arrivée très vite avec la première interview, celle de Christophe Molmy, chef de la BRI, qui est intervenu à l'Hypercacher et au Bataclan. Il dit : 'Il y a quelque chose d'invisible et d'indicible qui nous lie, nous tous, victimes de ces attentats, aussi bien les victimes directes que les forces de l'ordre ou les secours.' Et voilà, cette idée qui était partie d'un projet un peu instinctif de lier ces gens-là, a pris tout son sens."

"C'était un pari, en fait, de rassembler des victimes d'attentats différents et de les mélanger avec, par exemple, Anne Hidalgo, Christophe Molmy, ou Bernard Cazeneuve. De se dire qu'il pouvait y avoir un échange fécond qui pouvait naître de ces dialogues-là. Ils ont accepté et c'est intéressant parce que les politiques ont même été motivés par l'idée de participer à ces groupes de parole, et de participer à ce film. Ils avaient envie de se retrouver et d'échanger."

Pas question non plus d'en faire une œuvre totalement sinistre. "Je trouve que c'est quand même un film positif, un film assez lumineux, parce que beaucoup parlent de leur reconstruction, de leur difficulté évidemment à retrouver le goût de la vie. Mais c'est intéressant de voir que tous se sont tournés vers autre chose, et notamment vers les autres. Après, beaucoup ont changé de vie, mais ils se sont retrouvés dans un milieu éducatif ou associatif. Et ils ne se sont pas repliés sur eux-mêmes."

[\*\*écouter l'émission\*\*](#)

## "Attentats 2015, ce qui nous lie" : ce qu'il faut savoir sur ce documentaire inédit sur M6

Charlie Hebdo, Bataclan, Hyper Cacher... En 2015, la France subissait une série d'attentats. "Ce qui nous lie", un film-documentaire de M6 qui retrace cette année sombre, sera diffusé ce lundi 6 janvier 2025 à partir de 21h10.



M6\_0065671\_0043  
Crédit : Patrick Robert / M6

- 🔊 TÉLÉ - "Attentats 2015, ce qui nous lie" : que vaut le documentaire de M6 00:04:23 Écouter
- 🔊 DÉCOUVERTE - MÉMOIRES DU 13 NOVEMBRE - Claude-Emmanuel Triomphe, et son ange blanc à la Bonne Bière 00:22:27 Écouter
- 🔊 MÉMOIRES DU 13 NOVEMBRE - 2. Christophe Molmy, chef de la BRI parisienne 00:35:15 Écouter

Le jour suivant, ce dernier fait quatre autres victimes lors d'une prise d'otage dans une supérette casher à Paris. Dix années ont passé depuis, et pour l'occasion, **M6 diffusera ce lundi 6 janvier à 21h10 Attentats 2015. Ce qui nous lie**, un documentaire événement qui retrace les attentats qui ont marqué l'année 2015, au cœur d'une soirée spéciale présentée par Thomas Sotto.

Les réalisatrices **Agnès Pizzini et Claire Denavarre** ont choisi de donner la voix à ces survivants, proches de victimes, secouristes, policiers et personnalités politiques en poste au moment des faits. De Charlie au Bataclan, en passant par la [tentative d'attentat du Thalys](#) et les attaques de terrasses parisiennes, le documentaire plein d'intimité explore l'histoire et la reconstruction des **blessés physiques et psychologiques**.

**Le 7 janvier 2015**, Chérif et Saïd Kouachi, deux terroristes affiliés à Al-Qaïda abattent 12 personnes, dont huit membres de la rédaction du journal satirique *Charlie Hebdo*. Le premier d'une longue série d'attentats qui va frapper la France. Dès le lendemain à Montrouge, une fusillade a lieu. Clarissa Jean-Philippe, policière de 26 ans, est abattue par Amedy Coulibaly, un terroriste complice des frères Kouachi.

Parmi ces victimes, Claude-Emmanuel Triomphe, un ancien inspecteur du travail, qui a depuis quitté Paris pour Marseille. **Le 13 novembre 2015, il est grièvement blessé par balles à la Bonne Bière**, un des cafés frappé par les attaques des terroristes. "Tout va aller très vite. On nous apporte la carte, et avant que la commande puisse être passée, les tirs arrivent, et c'est très bref", indiquait-il dans [Mémoires du 13 novembre](#).

**écouter l'émission**

# Loopsider & Period.



loopsider • Suivre  
Audio d'origine

loopsider En 2015, la France vivait une série d'attentats. Le 9 janvier, deux jours après l'attaque contre Charlie Hebdo, Noémie se trouvait dans le magasin Hyper Cacher, pris en otage par Amedy Coulibaly. Elle revient sur cette attaque terroriste et antisémite, raconte les longues minutes vécues en enfer.

Ce qui nous lie, un film-documentaire retraçant cette année sombre, est disponible sur M6+.

6 j

Pour vous

\_masteroffootball\_ Rassurez-moi



3 753 J'aime

il y a 6 jours

Ajouter un commentaire... Publier



period.studio • Suivre  
Audio d'origine

period.studio Le 9 janvier 2015, deux jours après l'attaque contre Charlie Hebdo, Noémie se trouvait dans le magasin Hyper Cacher, pris en otage par Amedy Coulibaly. Elle revient sur cette attaque terroriste et antisémite.

Noémie témoigne dans le documentaire « Attentats 2015 : ce qui nous lie », disponible sur M6+.

@m6plus

6 j

Pour vous

raffdeblois Soutien inconditionnel à vous. On rappelle aussi qu'Amedy Coulibaly a été armé par Claude Hermant, proche du FN.

5 j 9 J'aime Répondre

Afficher les réponses (2)

gaetlucky Force et honneur dans ces moments tragiques

6 j 23 J'aime Répondre

jonadan\_ 🙏🙏🙏

6 j 5 J'aime Répondre

sorayab.9 🇫🇷

6 j 5 J'aime Répondre

leiluspocus On n'oublie pas 🇫🇷🇫🇷🇫🇷

6 j 8 J'aime Répondre

coraliertardy ni oubli ni pardon. ni pour Amedy Coulibaly, ni pour Claude Hermant

5 j 7 J'aime Répondre

ducelesteempire 🇫🇷



4 955 J'aime

il y a 6 jours

# PRESSE ÉCRITE & WEB

PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

# Un documentaire interroge le « lien invisible » de ceux qui ont vécu les attentats

En 2015, la France a été meurtrie par le terrorisme. Charlie Hebdo, Montrouge, l'Hyper Cacher, le Thalys, le 13 Novembre... Victimes, policiers et politiques partagent leurs histoires dans un documentaire.



Pour le film, des victimes et intervenants dans différents attentats qui ont frappé la France en 2015 ont été réunis. PHOTOS M6 / AFP

PAR NATALIE GROSSKOPF  
ngrosskopf@avoixdunord.fr

**TÉLÉVISION.** « J'ai traité de beaucoup de sujets dramatiques, mais ça, c'est ce qui m'a touchée le plus », confie la documentariste Agnès Pizzini, réalisatrice d'*Attentats 2015 : ce qui nous lie*, et qui avait déjà travaillé sur la série *L'affaire d'Outreau*.

« Je voulais savoir ce qui se passait pour les survivants, ce qu'ils avaient fait de tout ça, dix ans après. »

Pour revenir sur les attentats de 2015, elle avait plusieurs certitudes. La première, c'est qu'il fallait être deux, et c'est avec une autre documentariste, Claire Denavarre, qu'elle a travaillé. La deuxième, c'est qu'il fallait se servir de ces dix années passées pour tirer un fil rouge qui ne soit pas « dans le pathos ». « Cela ne m'intéressait pas de revenir encore sur les faits, explique-t-elle, mais je voulais savoir ce qui se passait pour les survivants, ce qu'ils avaient fait de tout ça. »

Ce fil, annoncé dans le titre, vient d'une phrase prononcée par un des témoins : « Il y a quelque chose qui nous lie tous. » Et c'est devenu une évidence que non seulement, c'est cette piste qu'il fallait suivre, mais que c'est ce lien « invisible et indicible » qui « faisait sens pour tout regrouper ». Car dans ce film, il est question de tous les attentats de 2015 : la tuerie de Charlie Hebdo, la fusillade de Montrouge, la prise d'otages de l'Hyper Cacher, l'attaque du Thalys, et les attentats du 13 Novembre.

**UN LIEU COMME UNE ÉVIDENCE**  
Des témoins racontent et expliquent le chemin parcouru depuis qu'ils ont vu la mort. Des politiques (Anne Hidalgo, Bernard Cazeneuve, François Hollande...), des policiers (comme Christophe Molmy, chef de la BRI, intervenu au Bataclan), des victimes et des témoins. Ils parlent seuls ou en groupe de

parole où certains se rient, content pour la première fois. Ces discussions sont filmées dans le décor particulier d'une école abandonnée, destinée à devenir le futur musée-mémorial du terrorisme à Suresnes. « On voulait un lieu lumineux parce que l'histoire est très lourde, explique Claire Denavarre, cet endroit est apparu comme une évidence. » Elle ne savait pas encore que le film est sans doute le premier d'une longue série dans une année qui sera jalonnée de commémorations. Il permet d'essayer de comprendre tout ce qui a basculé cette année-là, en chacun de nous. ■

« Attentats 2015 : ce qui nous lie », d'Agnès Pizzini et Claire Denavarre, 1 h 30, disponible sur canalplus.com et lundi 6 janvier, à 21 h 10, sur M6. Suivi de « Charlie Hebdo, Hyper Cacher : les trois jours qui ont fait trembler la France ».

### DIX ANS, LE TEMPS DE LA FICTION

« J'ai eu le sentiment que le temps de la fiction était venu », explique Jean-Xavier de Lestrade. Le réalisateur de *Sambre* se penche sur le Bataclan. Sa série *Des vivants* est en tournage jusqu'en avril, elle raconte l'histoire d'une bande d'amis qui a vécu l'attentat : leur rencontre et leur combat pour se reconstruire ensemble. Avec Benjamin Lavernhe, Alix Poisson, Félix Moati...  
Sortie prévue sur France 2 en novembre 2025.

### SÉLECTION

UN ALBUM

STÉPHANE BELMONDO ET THIERRY MAILLARD  
QR CODE 2



On avait adoré, jusqu'aux larmes, l'album en trio du pianiste Thierry Maillard, *Ballades*, avec André Ceccarelli et Thomas Bramerie. On avait adoré le même Thierry Maillard, toujours en trio, avec le guitariste Sylvain Luc, parti brutalement en mars, et Stéphane Belmondo, génial trompettiste. Avec *QR Code 2*, Thierry Maillard et Stéphane Belmondo veulent prolonger l'aventure débutée en 2021 avec Sylvain Luc, dont l'ombre plane sur cet album. Le premier morceau lui est dédié. Dans ce duo piano-trompette, formule originale, Thierry Maillard apporte un gros travail d'arrangement aux synthétiseurs. Il y a des moments de grâce, des instants de beauté fulgurante. Mais on décroche sur certains morceaux, noyés dans les sons synthétiques. Ceci dit, l'album mérite que l'on y revienne. Un peu comme un vin trop jeune que l'on ressortira dans quelques années et dont on se dira qu'il a bien vieilli. ■ A. C. ILONA RECORDS.

UN LIVRE

AU ROYAUME DES AVEUGLES  
LOUISE PENNY



La comparaison avec Agatha Christie n'est pas volée. Avec *Au royaume des aveugles*, l'autrice canadienne Louise Penny nous embarque dans de nouvelles aventures de l'ancien chef de la sûreté du Québec (le quatorzième roman de la série). Gamache a cette fois été choisi avec deux autres habitants de Three Pines par une inconnue pour faire respecter son testament. Dans un univers forcément enneigé, les protagonistes découvrent alors la vie d'une vieille dame, qui semble avoir perdu la tête en se faisant appeler « baronne », et sa famille. Alors que chacun découvre les clauses du fameux testament, Gamache tente le tout pour le tout afin de lutter contre les cartels de la drogue. Deux affaires qui contraignent

notre policier à affronter ses erreurs passées. ■ A.-C. P. ÉD. ACTES SUD, COLL. ACTES NOIRS, 512 P., 24,50 €.

UN JEU VIDÉO

LEGACY OF KAIN : SOUL REAVER 1 & 2 REMASTERED  
ASPYR/CRYSTAL DYNAMICS



Attention, séquence nostalgie. Sorti en 1999 sur PlayStation, *Soul Reaver* a révolutionné la première console de chez Sony. Ce jeu de vampires fait partie de ceux qui ont contribué au succès de la plateforme japonaise. La révolution du moment ? Pouvoir se déplacer entre le plan matériel et immatériel. Cela permet de jouer avec les décors et de les sublimer. Le joueur incarne Raziel, fidèle lieutenant vampire de Kain, maître incontesté de Nosgoth, que l'on pouvait incarner dans *Blood Omen*, le jeu qui a posé les bases de la licence. Déchu, Raziel est

revenu du monde des morts et souhaite en découvrant avec son ancien chef. Dans cette version remise au goût du jour, on dévore chaque minute passée à explorer le monde. Un véritable plaisir pour ceux ayant joué à la version originale. Un peu plus délicat pour la nouvelle génération de joueurs, qui découvrira une prise en main raide. Comme à l'époque. ■ G. W. TESTÉ SUR P.S5. DISPONIBLE SUR PLAYSTATION, XBOX, SWITCH ET PC, ENV. 30 €. PEGI 16.

Le petit dico DU BASSIN MINIER  
124 PAGES  
7€90  
LAVOIX éditions  
LIVRE  
EN CE MOMENT  
chez votre marchand de journaux et sur editions.lavoixdunord.fr  
Participation aux frais de port 2,90 €



dimanche 5 janvier 2025  
Édition(s) : Gironde  
Page 3  
222 mots - ⌚ 1 min



LE FAIT DU JOUR

## Télévision, livres... Les hommages

De nombreux hommages sont prévus avec des émissions spéciales et une kyrielle de livres

**T**élévision, livres... Les hommages

De nombreux hommages sont prévus avec des émissions spéciales et une kyrielle de livres

Après «Charlie Liberté, le journal de leur vie» (éd. Les Échappés), pour célébrer le travail des huit membres de la rédaction tués, «Charlie Hebdo» sort un numéro spécial mardi. L'hebdomadaire satirique y publiera des caricatures sélectionnées lors du concours international #RireDeDieu, dont

le but est de dénoncer «l'emprise de toutes les religions».

Cartooning for Peace et Gallimard publient «Tenir la ligne, 40 dessins pour Charlie». Le journaliste Daniel Schneidermann déplore dans «Le Charisme» (Seuil) la disparition de l'esprit Charlie. Le Cherche-Midi réédite «Toujours aussi cons!» de Cabu et «Fou d'amour» de Wolinski.

Côté télévision, France 2 proposera mardi à 10h50 une émission spéciale en direct pour suivre les commémorations, avant une soirée exceptionnelle autour des questions «Sommes-nous tous encore Charlie? Où en est-on avec la

liberté d'expression?». De son côté, **TF1** prévoit des reportages dans ses journaux télévisés. Sur TMC, l'émission «21h Médias» de Julien Bellver portera demain sur ces attaques. Demain également, **M6** élargira la perspective aux autres attentats de 2015, notamment celui du Bataclan, avec l'émission «Ce qui nous lie». ■



France 2 se demandera : «Sommes-nous tous encore Charlie?» A-C. POUJOLAT / AFP



CULTURE - TÉLÉVISION

## Attentats de 2015 : des victimes témoignent

Ce soir à la télé. Agnès Pizzini et Claire Denavarre ont réuni des acteurs clés de ces drames pour leur permettre de partager leur expérience de reconstruction.

Dix ans déjà. Pour marquer le triste anniversaire des attaques de 2015 à Paris, **M6** programme une soirée spéciale, présentée par Thomas Sotto.

En ouverture, Attentats 2015, ce qui nous lie, documentaire d'Agnès Pizzini et Claire Denavarre dans lequel survivants, politiques et policiers racontent comment ils ont vécu les attentats et où ils en sont de leur reconstruction. Un dialogue riche et sincère qui permet à chacun de relire les événements.

« Revenir sur les faits, je ne voyais pas l'intérêt, confie

Agnès Pizzini. Ce qui m'intéressait, c'était de montrer les traces laissées par ces événements sur ceux qui les avaient vécus en première ligne. »

Chez certains rescapés, les stigmates sont surtout psychologiques. Chez d'autres, les séquelles restent cruellement visibles. Comme pour Gaëlle. Touchée par deux balles au Bataclan, elle a toujours la « bouche de travers » malgré plus de quarante opérations. Un traumatisme qu'elle n'a pas pu verbaliser tout de suite. Pourquoi cette exception pour **M6** ? « C'était un projet bien pensé à qui il était facile de

faire confiance, assure-t-elle. Sa dimension collective me faisait penser au film Je verrai toujours vos visages. C'était aussi une manière de voir ma propre évolution. »

**M6**, 21 h 10. ■



Hommage aux victimes de l'attentat contre Charlie Hebdo, le 8 janvier

2015. Photo : Frédéric Moreau, Hans Lucas via AFP

par *Élodie Chermann.*



Pourquoi c'est important

## Dix ans après l'attentat de Charlie Hebdo, une semaine d'hommages aux victimes

Dix ans après l'attaque du 7 janvier 2015 qui a visé l'hebdomadaire *Charlie Hebdo*, une série d'hommage aux victimes va rythmer la semaine. Le chef de l'État Emmanuel Macron assistera mardi aux commémorations organisées par la ville de Paris.

La rédaction avec AFP - 06 janv. 2025 à 06:45 | mis à jour le 06 janv. 2025 à 14:04 - Temps de lecture : 4 min

Le 7 janvier 2015, un attentat islamiste frappait *Charlie Hebdo*. Douze personnes, dont huit membres de la rédaction, ont perdu la vie dans l'attaque de l'hebdomadaire satirique par les frères Chérif et Saïd Kouachi, Français d'origine algérienne qui avaient prêté allégeance à Al-Qaïda. D'autres attentats islamistes près de Paris ont ensuite coûté la vie à une policière le lendemain à Montrouge, puis à quatre personnes de confession juive dans un magasin casher porte de Vincennes le 9 janvier. Après deux jours de traque, les frères Kouachi avaient été abattus par une équipe d'intervention du GIGN, le groupe d'élite de la gendarmerie française, dans une imprimerie de Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne), où ils s'étaient retranchés.

Devenu dans le sang un symbole mondial de la liberté d'expression, des millions de personnes s'étaient réunies le 11 janvier 2015 à travers la France pour rendre hommage aux victimes et défendre la liberté d'expression. Dix ans après, une série d'hommages est prévue tout au long de la semaine qui s'ouvre ce lundi.

### Des émissions à la télévision

Les chaînes de télévision ont aussi prévu de rendre hommage aux victimes des attentats de janvier 2015, en leur consacrant plusieurs émissions. Dès ce lundi soir, M6 diffusera à 21 h 10 le documentaire *Attentats 2015. Ce qui nous lie*, qui donne la parole à ceux qui ont vécu les événements en première ligne (rescapés, forces de l'ordre, médecins, ministres...).

Sur TMC et la plateforme TF1+, l'émission *21H médias* de Julien Bellver portera ce lundi soir sur ces attaques de janvier 2015, *L'horreur en France*.



lundi 6 janvier 2025  
Édition(s) : Edition de la Haute Côte d'Or, Edition de  
Beaune, Edition de la Région Dijonnaise, Edition de  
Dijon  
Pages 24-24  
633 mots - 3 min



ACTU | FRANCE—TERRORISME

## Dix ans après Charlie Hebdo, une semaine d'hommages aux victimes

Dix ans après l'attaque du 7 janvier 2015 qui a visé l'hebdomadaire *Charlie Hebdo*, une série d'hommages aux victimes va rythmer la semaine. Le président Emmanuel Macron assistera mardi aux commémorations organisées par la ville de Paris.

Le 7 janvier 2015, un attentat islamiste frappait l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo*. Douze personnes, dont huit membres de la rédaction, ont perdu la vie dans l'attaque des frères Kouachi, Français d'origine algérienne qui avaient prêté allégeance à Al-Qaïda.

D'autres attentats islamistes près de Paris ont coûté la vie à une policière le lendemain à Montrouge, puis à quatre personnes de confession juive dans un magasin casher porte de Vincennes le 9 janvier. Dix ans après, une série d'hommages est prévue tout au long de la semaine.

### Un numéro spécial de *Charlie Hebdo*

Dix ans jour pour jour après la tuerie du 7 janvier 2015, *Charlie* sort mardi un numéro spécial de 32 pages. Il y publiera des caricatures sur Dieu sélectionnées dans le cadre d'un concours international lancé fin 2024. « Ils n'ont pas tué *Charlie Hebdo* » et « on veut qu'il dure 1 000 ans », a affirmé une de ses figures, le rédacteur en chef Gérard Biard.

### Des commémorations à Paris avec Macron

Le même jour, la Ville de Paris rendra hommage aux victimes des attentats. Les commémorations seront « comme chaque année » marquées « par la sobriété, conformément aux souhaits des familles », a indiqué la mairie de Paris. Anne Hidalgo, « rendra hommage aux victimes » en présence, et c'est une première, d'Emmanuel Macron et « de plusieurs ministres ».

Diffusées en direct sur France 2, ces commémorations débuteront à 11 h 30 rue Nicolas-Appert dans le XI<sup>e</sup> arrondissement, où *Charlie Hebdo* avait ses locaux en 2015. Elles se poursuivront boulevard Richard-Lenoir, où le policier Ahmed Merabet avait été abattu par les Kouachi dans leur fuite. Elles s'achèveront à 13 h 10 par un hommage aux victimes du magasin Hyper Cacher.

### Des événements dans plusieurs villes

Paris ne sera pas la seule ville à rendre hommage aux victimes. Mercredi, la Ville de Montrouge organisera une cérémonie d'hommage à la poli-

cière municipale Clarissa Jean-Philippe, tuée par Amedy Coulibaly, également auteur de l'attaque de l'Hyper Cacher.

Et ailleurs en France, de nombreuses régions et grandes villes ont aussi prévu des temps d'hommages. C'est le cas de la région Occitanie, qui organise toute la semaine un temps d'hommages, d'échanges et d'expression artistique pour « faire vivre l'esprit Charlie ». À Reims, un rassemblement est prévu mardi à 11 heures.

### Des émissions à la télévision dès ce lundi

Les chaînes de télévision ont aussi prévu de rendre hommage aux victimes des attentats de janvier 2015, en leur consacrant plusieurs émissions. Dès ce lundi soir, M6 diffusera à 21 h 10 le documentaire *Attentats 2015. Ce qui nous lie*, qui donne la parole à ceux qui ont vécu les événements en première ligne (rescapés, forces de l'ordre, médecins, ministres...).

Sur TMC et la plateforme TF1+, l'émission *21H médias* de Julien Bellver portera ce lundi soir sur ces attaques de jan-

Témoignage

## Noémie, rescapée de l'attentat de l'Hyper Cacher : « Je n'ai pas envie qu'on oublie »

Francilienne de 36 ans, Noémie s'est retrouvée, séquestrée par Amedy Coulibaly dans l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes à Paris le 9 janvier 2015. Dix ans après, elle est parvenue à s'extraire de cette terrible expérience, et tient à en témoigner.

Aurélien Poivret - 06 janv. 2025 à 18:01 - Temps de lecture : 3 min



Quatre personnes ont été tuées par Amedy Coulibaly dans la prise d'otages de l'Hyper Cacher à Paris le 9 janvier 2015. Photo d'archives Sipa/Nicolas Messyas

« Chaque anniversaire est important, mais celui-ci peut-être plus encore, pour marquer le coup, ne pas oublier. » Noémie, 36 ans, faisait partie des otages d'Amedy Coulibaly à l'[Hyper Cacher de la porte de Vincennes à Paris](#), le 9 janvier 2015. Elle a accepté de participer au documentaire consacré aux victimes de la vague d'attentats de 2015, *Ce qui nous lie*, diffusé ce lundi soir sur M6. Une façon pour la jeune femme de perpétuer le « devoir de mémoire ».

« Je n'ai pas envie qu'on oublie ce qu'il s'est passé », dit-elle. « C'est un acte assez grave pour qu'on s'en rappelle dans 20 ans, dans 30 ans. » « J'appréhende un peu plus que les autres années », confie-t-elle toutefois à ceux qui l'interrogent sur l'attentat. « Peut-être parce que ça fait remonter des souvenirs. »



FRANCE-MONDE

## Un numéro spécial et des hommages

Dix ans après l'attentat islamiste qui l'a frappé, Charlie Hebdo sort un numéro spécial mardi 7 janvier, à la date précise d'un anniversaire qui fait par ailleurs l'objet de nombreux hommages, avec des émissions spéciales et une kyrielle de livres.

Dans ce numéro spécial de 32 pages, l'hebdomadaire satirique publiera des caricatures sélectionnées lors d'un concours international lancé jusqu'à mi-décembre. Baptisé « #RireDeDieu », son but est de dénoncer « l'emprise de toutes les religions » sur la société, selon Charlie.

La rédaction va également donner les résultats d'un sondage sur la question : « La France est-elle encore Charlie ? »

En décembre, Charlie Hebdo a déjà sorti le livre « Charlie Liberté, le journal de leur vie » aux éditions Les Échappés, pour célébrer le travail des huit membres de la rédaction fauchés le 7 janvier : les dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, la psychiatre et psychanalyste Elsa Cayat, l'économiste Bernard Maris et le correcteur Mustapha Ourrad.

« Sommes-nous encore Charlie ? »

Le groupe public **France Télévisions** se met au diapason mardi.

A partir de 10 h 50, France 2 proposera une émission spéciale en direct pour suivre les commémorations des 10 ans des attentats.

Puis la chaîne programmera une soirée exceptionnelle autour des questions « Sommes-nous tous encore Charlie ? Où en est-on avec la liberté d'expression ? ».

En direct de la Bibliothèque nationale de France à Paris, l'animatrice Caroline Roux recevra les journalistes et dessinateurs de Charlie, dont Riss.

Autres invités, « des spécialistes du terrorisme, pour décrypter l'état de la menace aujourd'hui », des « enseignants et des élèves » sur la question de la laïcité, et « des humoristes, des artistes, des écrivains » qui « s'interrogeront sur la liberté d'expression », a indiqué la chaîne.

D'autres émissions liées à l'événement seront également disponibles sur la plateforme france.tv.

De son côté, **TF1** prévoit des reportages dans ses JT dès ce week-end, et LCI a diffusé dès vendredi soir un documentaire maison, « Charlie Hebdo : ils racontent l'horreur ».

Sur TMC et la plateforme **TF1+**, l'émission « 21H médias » de Julien Bellver portera lundi soir sur ces attaques de janvier 2015, « L'horreur en France ».

Archives de l'INA et livres

Lundi également, **M6** élargira la perspective aux autres attentats de cette année-là, notamment celui du Bataclan, avec « Ce qui nous lie », un documentaire diffusé lors d'une soirée présentée par Thomas Sotto.

Franceinfo prévoit une journée spéciale mardi, avec des témoignages d'acteurs et personnalités, ainsi que des reportages inédits et des débats sur la liberté d'expression ou la laïcité.

L'INA (Institut national de l'audiovisuel) proposera également plusieurs formats liés à cet anniversaire et basés sur les archives d'époque, sur ses réseaux sociaux, son site et sa plateforme de streaming madelen.

Par ailleurs, plusieurs livres participent à leur façon à cette commémoration. Ainsi l'association « Cartooning for peace » s'est associée à Gallimard pour publier « Tenir la ligne, 40 dessins pour Charlie », dans la collection Tracts.

Sous forme de pamphlet, le journaliste Daniel Schneider-

Accueil > Loisirs > Télévision

## "Un lien indicible et indescriptible" : Claire Denavarre nous partage son ressenti sur la réalisation du documentaire *Attentats 2015 - ce qui nous lie*

Publié le 06 janvier 2025 à 19h30

| Ce contenu a été réalisé par un partenaire. La rédaction n'a pas participé à sa réalisation.



INTERVIEW DIVERTO - À l'occasion de la diffusion du documentaire *Attentats 2015 - Ce qui nous lie* sur M6, Claire Denavarre, co-réalisatrice, revient sur les coulisses et les témoignages bouleversants qui ont marqué ce projet.



Accueil > Société > Terrorisme

**Pourquoi c'est important**

## Dix ans après l'attentat de Charlie Hebdo, une semaine d'hommages aux victimes

Dix ans après l'attaque du 7 janvier 2015 qui a visé l'hebdomadaire *Charlie Hebdo*, une série d'hommage aux victimes va rythmer la semaine. Le chef de l'État Emmanuel Macron assistera mardi aux commémorations organisées par la ville de Paris.

La rédaction avec AFP - 06 janv. 2025 à 06:45 | mis à jour le 06 janv. 2025 à 17:40 - Temps de lecture : 4 min

Le 7 janvier 2015, un attentat islamiste frappait *Charlie Hebdo*. Douze personnes, dont huit membres de la rédaction, ont perdu la vie dans l'attaque de l'hebdomadaire satirique par les frères Chérif et Saïd Kouachi, Français d'origine algérienne qui avaient prêté allégeance à Al-Qaïda. D'autres attentats islamistes près de Paris ont ensuite coûté la vie à une policière le lendemain à Montrouge, puis à quatre personnes de confession juive dans un magasin casher porte de Vincennes le 9 janvier. Après deux jours de traque, les frères Kouachi avaient été abattus par une équipe d'intervention du GIGN, le groupe d'élite de la gendarmerie française, dans une imprimerie de Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne), où ils s'étaient retranchés.

Devenu dans le sang un symbole mondial de la liberté d'expression, des millions de personnes s'étaient réunies le 11 janvier 2015 à travers la France pour rendre hommage aux victimes et défendre la liberté d'expression. Dix ans après, une série d'hommages est prévue tout au long de la semaine qui s'ouvre ce lundi.

### Des émissions à la télévision

Les chaînes de télévision ont aussi prévu de rendre hommage aux victimes des attentats de janvier 2015, en leur consacrant plusieurs émissions. Dès ce lundi soir, M6 diffusera à 21 h 10 le documentaire *Attentats 2015. Ce qui nous lie*, qui donne la parole à ceux qui ont vécu les événements en première ligne (rescapés, forces de l'ordre, médecins, ministres...).

Sur TMC et la plateforme TF1+, l'émission *21H médias* de Julien Bellver portera ce lundi soir sur ces attaques de janvier 2015, *L'horreur en France*.

Accueil > Loisirs > Télévision

## "Un lien indicible et indescriptible" : Claire Denavarre nous partage son ressenti sur la réalisation du documentaire *Attentats 2015* - ce qui nous lie

Publié le 06 janvier 2025 à 19h30

*Ce contenu a été réalisé par un partenaire. La rédaction n'a pas participé à sa réalisation.*



INTERVIEW DIVERTO - À l'occasion de la diffusion du documentaire *Attentats 2015 - Ce qui nous lie* sur M6, Claire Denavarre, co-réalisatrice, revient sur les coulisses et les témoignages bouleversants qui ont marqué ce projet.

# **PRESSE ÉCRITE & WEB**

PRESSE SPÉCIALISÉE & PRESSE TV

Retrouvez-nous tous les jours sur

[www.lemediaplus.com](http://www.lemediaplus.com)

## Récompenses

### «Airbag Generation» lauréate du prix Gloria

Le jury composé d'Elsa Vasseur (scénariste) et Florence Levard (productrice, Nord Ouest Séries), lauréates du prix Gloria 2023, Nina Meurisse (comédienne), Olivier Abbou (réalisateur et scénariste), Maïdi Roth (autrice, compositrice, interprète), Véra Peltekian (VP en charge des productions originales pour MAX France) et Philippe Pettini (directeur du marché des entreprises de la Banque Palatine), a décerné le Prix Gloria 2024 et une mention spéciale lors de la cérémonie organisée mardi à la SACD. Le Prix Gloria 2024 a ainsi été décerné à «AIRBAG GENERATION». Un projet écrit par Alexis Langlois et Carlotta Coco, produit par Inès Daïen-Dasi pour Les films du poisson/Mediawan et Camille Loiret pour Atlantique productions. Le soir de ses 37 ans, lors du lancement de sa nouvelle télé-réalité «REBORN LAURA», Laura Ancelin, ancienne enfant star de cinéma d'auteur devenue icône de tv trash, fait un K-Hole (overdose de kétamine). Dans une vision qui la terrifie, Lolo Ferrari, la bimbo à la poitrine XXL des 90's, lui apparaît, et semble l'avertir qu'elles partagent un même destin funeste. Pour Laura c'est un électrochoc, un sinistre compte à rebours semble être lancé: Lolo, la mère des influenceuses est morte à 37 ans et 26 jours. Contre l'avis de son futur mari et manager David, Laura se lance dans une enquête pour lever le voile sur la mystérieuse mort de Lolo Ferrari. Sa quête, d'abord motivée par sa peur de la mort, va doucement devenir une tentative de réhabiliter la mémoire de Lolo, cette femme que tout le monde fantasme mais que personne ne connaît vraiment. Était-elle la victime d'un mari manipulateur ? Une Marilyn de pacotille ? Une artiste incomprise ? Le jury a souhaité «récompenser un projet qui mêle avec talent fiction et réalité, mélange les genres, promet une esthétique audacieuse et pour sa façon

de questionner notre société actuelle à travers un personnage populaire et controversé aux multiples facettes. Le jury a aimé que le récit prenne corps à travers le regard fort et émotionnel d'une héroïne qui doit mener l'enquête sur cette icône oubliée, pour, en quelques sortes, survivre à elle-même». Les scénaristes et productrices du projet se voient attribuer une dotation de 5.000 euros par la Banque Palatine. La mention spéciale a quant à elle décernée à «Or Liquide». Un projet écrit par Roma Garcia Longoria et produit par Ghislaine Choupas-Loobuyck pour Ayato Productions. Dans le contexte erratique de l'Espagne post-franquiste, Julia, cheffe de pédiatrie à Madrid, se retrouve plongée dans une crise sanitaire sans précédent lorsque ses patients, puis son propre fils, sont frappés par une violente épidémie. Le mal se propage, les certitudes médicales s'effondrent, et des forces invisibles menacent non seulement le pays mais aussi les liens déjà fragiles qui unissent Julia à sa famille. Le jury a salué «l'énorme travail sur le fond et la forme de son équipe et la contemporanéité de l'histoire qui, si elle se passe en grande partie dans l'Espagne post-franquiste, parle aussi de nous». Le Prix Gloria a pour ambition d'encourager et valoriser une meilleure représentation des femmes dans le secteur audiovisuel, au cœur du processus créatif et/ou via le propos de l'œuvre. Il prime et encourage un projet de série de fiction française porté par un duo auteur/producteur, non encore développé avec le soutien d'un diffuseur, porté par une ou plusieurs femmes et/ou qui met en avant l'action d'une ou plusieurs femmes dans la société ou plus particulièrement dans un domaine tel que la société civile, le sport, la musique, la littérature ou la science. Initié en 2022 à Fontainebleau, il est porté et organisé par Série Series et son partenaire la Banque Palatine qui offre au duo autrice-productrice lauréat une dotation de 5.000 euros. 64 projets de séries ont été soumis par leurs créatrices et créateurs pour cette 3e édition.

### En Bref...

#### M6 : Anne Hidalgo, Bernard Cazeneuve et David Larramendy à l'avant-première de «Attentats 2015, ce qui nous lie»

Lundi avait lieu l'avant-première du documentaire événement «Attentats 2015, ce qui nous lie» - diffusé prochainement sur M6 - en présence d'Anne Hidalgo, Bernard Cazeneuve et David Larramendy au Forum des images. Accompagnés des élus de la mairie de Paris, des victimes et des associations, ils ont découvert en avant-première les images de ce documentaire qui, 10 ans après, explore les traces laissées chez celles et ceux qui ont été touchés de plein fouet par les attentats. Ils ont livré des paroles intimes, face caméra ou sous la forme inédite de groupes de paroles réunissant sur un même pied d'égalité ceux qui ont vécu ces événements en 1ère ligne: rescapés, agents de sécurité, forces de l'ordre, médecins, héros, maires, ministres ou président de la République. Ils se livrent à cœur ouvert sur leur traumatisme, leur vulnérabilité, leur reconstruction et ce qui lie les uns aux autres pour toujours. Naissent des dialogues et des récits avec cette question : 10 ans après, que reste-t-il des attentats de 2015 ? Comment se reconstruire après avoir été victime du terrorisme ? «Ce film rappelle ce que nous avons perdu, mais aussi ce que nous continuons de défendre tous ensemble : nos valeurs, notre liberté, et notre humanité», souligne David Larramendy, Président du Directoire du Groupe M6. «De nombreux reportages sont déjà revenus sur les événements, nous voulions nous intéresser aux victimes et à leur reconstruction 10 ans après. Nous avons découvert qu'un lien fort, impalpable et indescriptible unissaient les témoins de ce reportage. Qu'il s'agisse de civils, de secouristes, de politiques présents sur place, tous nous ont délivré de beaux témoignages sur une reconstruction propre à chacun et sur l'importance de la solidarité», déclarent Agnès Pizzini et Claire Denavarre, réalisatrices.

Retrouvez-nous tous les jours sur

www.lemediaplus.com

## Programmes

### Les courts-métrages lauréats du prix Disney+ en partenariat avec la CinéFabrique disponibles sur la plateforme dès ce 20 décembre

Pour la première fois depuis le début de son partenariat avec la CinéFabrique, Disney+ dévoile les courts-métrages lauréats du Prix Disney+ sur la plateforme à partir de ce 20 décembre.

Ce prix initié en 2022 a pour vocation de mettre en lumière des projets originaux et audacieux portés par de jeunes cinéastes. Les trois films présentés – «Bora Bora» de Sullivan Arthuis, «Des Astres» de Maxence Filhol, et «C'est chelou comment tu dances» de Louis Cattelat – incarnent parfaitement l'esprit de créativité et de diversité que Disney+ et la CinéFabrique souhaitent encourager. Depuis trois ans, Disney+ soutient la CinéFabrique, l'École Nationale Supérieure de Cinéma et de Multimédia basée à Lyon et Marseille, dans la formation des talents de demain.

Ce partenariat, fondé sur des valeurs communes de diversité, d'inclusion et de parité, permet aux élèves de bénéficier d'une formation gratuite et diplômante, tout en leur offrant des opportunités concrètes d'insertion professionnelle.

Chaque année, des élèves de la CinéFabrique participent à des productions originales Disney+, via des conventions d'alternance avec les producteurs. Depuis trois ans, une vingtaine d'entre eux ont profité de cette insertion professionnelle. En

parallèle, Disney+ a mis en place le Prix Disney+, un concours de scénarios destiné aux diplômés de l'école. Les projets lauréats obtiennent un contrat de préachat pour aider au financement de leur production. Les abonnés de Disney+ pourront ainsi découvrir les trois premiers courts-métrages primés dès le 20 décembre 2024. Ces films proposent de découvrir des talents émergents et des récits inédits. Chacun des films primés invite à une exploration de thèmes universels :

- **«Bora Bora» de Sullivan Arthuis** : Enfant provocatrice et insupportable, Camille pousse à bout les nerfs de ses parents. Après avoir fait louper l'avion qui devait les emmener en vacances à Bora Bora, Camille se retrouve piégée à la maison avec eux. Ils semblent lui en vouloir...

- **«Des Astres» de Maxence Filhol** : Elio, 8 ans, explore l'univers depuis sa chambre. Grâce à son télescope et à l'aide de ses amies les planètes, il recherche son père, parti rejoindre les étoiles. Mais cette nuit, Lune n'est pas très coopératif. Elio va devoir se résigner, son père ne reviendra sûrement jamais.

- **«C'est chelou comment tu dances» de Louis Cattelat** : Bien qu'il s'émerveille devant un cours de danse, Gabriel s'interdit d'y auditionner par peur du ridicule. Si l'on a coutume de voir des gens suivre leurs rêves, il s'avère que le cas contraire existe aussi : Gabriel serait-il poursuivi par son rêve ?

«Ces œuvres, pleines de sensibilité et d'innovation, témoignent du talent et de l'originalité des jeunes cinéastes ayant reçu une formation de la CinéFabrique, avec le soutien de Disney+», explique le Groupe Disney dans un communiqué.

## En Bref...

### franceinfo récompensé au Prix Varenne 2024

Les jurys des prix de la Fondation Varenne 2024 ont décidé de décerner le Grand Prix Varenne dans la catégorie radio à Agathe Mahuet, reporter à franceinfo. Agathe Mahuet reçoit en effet le Grand Prix Varenne 2024 dans la catégorie radio pour son reportage en Ukraine, sur le fatalisme des villageois proches de la ligne de front. Avec l'exemple d'un pêcheur qui habite à six kilomètres de la ligne de front. Intitulé «Ukraine, le pêcheur impassible malgré la guerre», le reportage diffusé en avril revient sur ces Ukrainiens qui vivent avec la guerre au quotidien. Un reportage d'Agathe Mahuet avec Yashar Fazylov, fixeur en Ukraine et les moyens techniques de Jérémy Tuil. Le Prix Varenne est un concours créé en 1989. Il vise à promouvoir, encourager, récompenser les métiers du journalisme. Cette récompense annuelle met en lumière le travail des journalistes professionnels.

### M6 : soirée spéciale «Attentats 2015, ce qui nous lie» lundi 6 janvier

À l'occasion des 10 ans de commémorations des attentats de Paris, M6 diffusera lundi 6 janvier à 21h10, une soirée spéciale «Attentats 2015 - ce qui nous lie», présentée par Thomas Sotto, avec le documentaire événement «Attentats 2015» (90' / ZED) d'Agnès Pizzini et Claire Denavarre. 2015 est une année de rupture qui a marqué chaque Français à tout jamais. Charlie Hebdo, Montrouge, l'Hyper Cacher, le Thalys, le Stade de France, les terrasses et le Bataclan, c'est la terrible liste des attentats qui ont frappé la France en 2015. 10 ans après, que reste-t-il des attentats de 2015 ? Comment une société se répare-t-elle après de tels drames ? Comment se reconstruire après avoir été victime du terrorisme ?

## Un documentaire événement sur les attentats de 2015

**PROGRAMMES.** Le film «Attentats 2015 : Ce qui nous lie», prochainement diffusé sur M6, a été présenté hier à Paris, en compagnie de victimes et personnalités qui ont traversé les attentats de 2015.

Quel est le dénominateur commun entre Bernard Cazeneuve, ancien ministre de l'Intérieur, la maire de Paris Anne Hidalgo, l'ancien chef de la BRI Christophe Molmy, le commercial Yann Lafolie ? Tous témoignent dans le documentaire «Attentats 2015 : Ce qui nous lie», réalisé par Agnès Pizzini et Claire Denavarre, produit par Zed, et sont venus assister à la projection hier soir au Forum des Images à Paris. Ce film événement fait la rétrospective d'une année d'attentats et de ses suites. Comment, une décennie plus tard, aborder ce sommet de douleur ? «Le parti-pris qui a été le vôtre, de ne pas distinguer entre les élus, les responsables et les victimes, les personnes



La maire de Paris, Anne Hidalgo, au Forum des Images, ce lundi, aux côtés des réalisatrices Agnès Pizzini et Claire Denavarre.

impactées, je pense que c'est le bon parti-pris», a validé Anne Hidalgo sur scène.

Dans le film, après avoir témoigné, les protagonistes échan- gent dans un lieu désaffecté de Suresnes, voué à devenir le Musée-mémorial du terrorisme... projet annoncé par Emmanuel Macron en 2018 et abandonné il y a quelques jours par le gouvernement pour

des raisons de «coupes budgétaires»... «On s'est dit que c'était le temps d'explorer les traces qu'avaient laissées ces attentats, on est allé explorer les sé- quelles physiques et psychologiques (...) Comment est-ce qu'on se reconstruit, est-ce qu'il y a résilience ou pas», a expliqué sur scène Agnès Pizzini. Le film s'ouvre sur les attentats de Charlie Hebdo et se

ferme sur des bribes de la nouvelle vie des victimes. Il se structure habilement autour de la séquence terrible des événements, commentée par survivants et intervenants si dignes, profonds. Mais sur le fameux concept plutôt galvaudé de «résilience», peu d'éléments affleurent sur la marche vers la reconstruction, les aides, ce qui a été mis en place, comment l'espoir a pu renaître... ou pas, comment la France a évolué depuis. Un des protagonistes regrettait après la projection que peu de place soit laissée dans le documentaire à son existence d'aujourd'hui. Difficile, dix ans après, pour un film, de se décoller de la dimension de sidération d'un tel drame. K.P.

## Remise des Prix du producteur français

**TÉLÉVISION.** Le Trianon et L'Elysée Montmartre à Paris ont accueilli hier la 30<sup>e</sup> édition du Prix du producteur français de télévision, sous la présidence de l'actrice, réalisatrice et productrice Sonia Rolland

La cérémonie de remise des Prix du producteur français, créé en 1994 par la Commission Télévision de la PROCIREP s'est tenue hier soir. Elle a récompensé les producteurs français dans la catégorie Animation, Documentaire et Fiction. Près de 1 000 professionnels ont assisté à cette soirée au cours de laquelle ont également été remis les Prix Unifrance de l'export audiovisuel.

Le jury a récompensé au titre de Producteur français de télévision 2024 la société Dandelooo Production dans la catégorie Animation, distinguant Jean-Baptiste Wery et Emmanuelle Petry Sirvin. Elle produit notamment les

séries «La rivière à l'envers» de Paul Leduc, pour Canal+, RTBF et Ketnet et «Billy le hamster cowboy» d'Antoine Riota et Caz Murrell pour France Télévisions).

Le jury a récompensé au titre du Producteur français de télévision 2024 dans la catégorie Documentaire, la société Elda Productions, incarnée par Christilla Huillard-Kann et Corinne Delpech. Le jury a notamment souligné la créativité, l'engagement, la prise de risque et la dimension internationale de cette jeune société, fondée en 2016 par les deux femmes. La société a notamment produit «Devenir grand» («Until I fly») de Kani-

sha Sonthalia et Siddesh Shetty, pour France Télévisions, la BBC, SVT, NRK et Al Jazeera et «Rodeo girls» de Justine Morvan et Kévin Noguès, en coproduction avec Arte France et Bip TV.

Enfin pour le titre du Producteur français de télévision 2024 dans la catégorie Fiction, c'est la société What's up films, représentée par Matthieu Belghiti et Jean-Xavier de Lestrade, qui a été récompensée. Elle a produit les séries de Jean-Xavier de Lestrade «Sambre» (pour France 2) et «Jeux d'influence» (pour Arte), ainsi que le téléfilm «Des blessures invisibles» de Sarah Marx pour France 2.

### ECHOS

#### Une nouvelle chronique sur le Liban sur MCD

Dès le 19 décembre à 5 h 33 et 8 h 55 en semaine (heure de Beyrouth), Monte Carlo Doualiya présentera «Récits de la vie quotidienne au Liban» et donnera la parole aux Libanaises et Libanais, ainsi qu'aux réfugiés syriens sur le territoire, dont le quotidien est continuellement perturbé par les multiples crises que traverse la région. Chaque matin, Valentina Semaan, correspondante de MCD au Liban, présentera un panorama de la situation actuelle: l'état des routes, les transports, l'accès aux hôpitaux, la disponibilité des denrées alimentaires..., et mettra en lumière les défis quotidiens, auxquels la population au Liban fait face.

#### La voiture disséquée sur Arte

Le 14 janvier 2025 à 21h, Arte racontera «Une brève histoire de l'automobile», dans une série documentaire en trois épisodes de Jean-Christophe Ribot, coproduite par ARTE France et ZED. Machine fabuleuse digne d'un roman de Jules Verne, la voiture a révolutionné nos modes de vie, imprégné les imaginaires, bouleversé le travail, transfiguré les villes et les campagnes. Tout en archives, une série documentaire foisonnante, traversant l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, qui porte un regard acéré sur cet objet aux mille facettes désormais au cœur d'une crise écologique et civilisationnelle planétaire.

#### Les 10 ans des attentats de 2015 sur TMC

Le 6 janvier à 21 h 25, la chaîne diffusera dans «21h Médias», «Janvier 2015 - L'horreur en France», produit par Bangumi. Le 7 janvier 2015, la rédaction de Charlie Hebdo est décimée par un attentat islamiste sans précédent. Dans les jours qui suivent, un nouvel attentat a lieu Porte de Vincennes dans le magasin Hyper Cacher. Les antennes du pays retransmettent en direct la traque des frères Kouachi et l'assaut sur l'Hyper Cacher. Dans ce «21h Médias» hommage, Julien Bellver revient sur ces attentats en archives, avec le témoignage des dessinateurs de Charlie Hebdo, Coco et Riss, de la maire de Paris Anne Hidalgo, et des reporters qui ont couvert ces événements.

DOCUMENTAIRE

## DES MOTS SUR LES MAUX DE 2015

*“Charlie Hebdo”, Montrouge, Hyper Cacher, Stade de France, terrasses, Bataclan : dix ans après les attentats qui ont endeuillé la France, les réalisatrices Agnès Pizzini et Claire Denavarre reviennent dans un documentaire poignant, “Attentats 2015, ce qui nous lie”, sur les séquelles de ces tragédies. Agnès Pizzini décrypte pour “TéléObs” la parole de ceux qui étaient en première ligne. Propos recueillis par Hélène Riffaudeau*

LUNDI  
21H10 M6

**Un lien indéfinissable entre les victimes**

« Lors de notre premier entretien pour le film, Christophe Molmy, ancien chef de la Brigade de Recherche et d'Intervention de Paris (2010-2021) qui a participé à l'assaut de l'Hyper Cacher et du Bataclan, a prononcé cette phrase forte, à propos de tous ceux qui ont vécu les attaques terroristes : *“Quelque chose d'indicible et d'invisible nous relie.”* Ces mots ont pris tout leur sens à mesure que nous avons rencontré les victimes. Elles évoquent souvent un sentiment d'appartenance à une “famille”, un lien fort, impalpable, indescriptible. Elles ont frôlé la mort ou ont été témoin de l'horreur, partagent des traumatismes physiques et/ou psychologiques. Ceux qui ont vécu ces événements en première ligne – rescapés, agents de sécurité, forces de l'ordre, médecins, héros, maires, ministres ou président de la République – se comprennent, même sans se connaître. C'est pourquoi nous avons voulu les réunir et créer, entre eux, un espace d'échanges, à travers des groupes de parole. »

### Des traumatismes profonds

« Dix ans après, nous avons voulu comprendre les séquelles de ces attentats. Solliciter ceux qui les ont subis de plein fouet reste une démarche délicate. Certains préfèrent ne pas s'exprimer ou ne le souhaitent plus. Ceux qui ont accepté l'ont fait car ils avaient envie de partager leurs progrès sur le chemin de la reconstruction ou leur difficulté à retrouver le goût de la vie. Il reste les blessures physiques mais aussi psychologiques. Touché à l'épaule droite lors de la fusillade au siège du journal satirique le 7 janvier, le dessinateur Riss, aujourd'hui



directeur de la publication, qui a perdu, avec ses camarades et amis, *“une partie de [lui]-même”* fait ce constat bouleversant : *“Rien ne s'est effacé”* et, pour lui, *“ce n'est pas plus facile aujourd'hui qu'en 2015”*. »

### Les ondes de choc

« Certains ont d'abord cru s'en être sortis plutôt bien, voire indemnes, mais avec le temps ou à la suite d'un événement, ils ont découvert des répercussions importantes jusqu'à, parfois, sombrer dans une dépression. Dix ans plus tard, on s'aperçoit que les personnes qui ont été les plus gravement blessées ne sont pas toujours les plus impactées psychologiquement. Stéphanie, rescapée du Bataclan, confie le sentiment de culpabilité qui l'envahit et continue de la hanter. *“Je m'en suis sortie parce que*

*d'autres ont pris des balles à ma place”*, résume-t-elle sans détour. Elle évoque aussi, avec une grande émotion, le cas de Fred Dewilde, lui aussi survivant de l'attaque de la salle de concert, et membre de l'association d'aide aux victimes Life for Paris, qui a mis fin à ses jours le 5 mai dernier. *“Cette morsure l'a empoisonné”*, précise Jean-Luc Wertenschlag, kinésithérapeute intervenu spontanément pour soigner des blessés sur la terrasse de La Belle Equipe. »

### La résilience

« Des témoignages nous donnent à entendre une réalité plus positive. De nombreux survivants ont choisi de changer de vie. Et plutôt que de se replier sur eux-mêmes ou de céder à la colère, ils se sont tournés vers les autres, en s'investissant, notamment,

## Hommages pour les 10 ans de l'attaque de Charlie Hebdo

Dix ans après l'attentat qui l'a frappé, Charlie Hebdo sort un numéro spécial mardi 7 janvier tandis que de nombreux hommages lui sont rendus.

L'attentat islamique a frappé Charlie Hebdo le 7 janvier 2025. Dix ans après, les médias français rendent hommage aux journalistes assassinés. Dans un numéro spécial de 32 pages, l'hebdomadaire satirique publiera des caricatures sélectionnées lors d'un concours international lancé jusqu'à mi-décembre. Baptisé « #RireDeDieu », son but est de dénoncer « l'emprise de toutes les religions » sur la société, selon Charlie. La rédaction va également donner les résultats d'un sondage sur la question : la France est-elle encore Charlie ?

Douze personnes ont perdu la vie le 7 janvier 2015 dans l'attaque par les frères Kouachi de l'hebdomadaire, cible de menaces jihadistes depuis la publication de caricatures du prophète Mahomet en 2006. D'autres attentats islamistes ont coûté la vie à une policière le lendemain à Montrouge et quatre personnes de confession juive dans une épicerie casher porte de Vincennes le 9 janvier.

En décembre, Charlie Hebdo a déjà sorti le livre « *Charlie Liberté, le journal de leur vie* » aux éditions Les Échappés, pour célébrer le travail des huit membres de la rédaction fauchés le 7 janvier : les dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, la psychiatre et psychanalyste Elsa Cayat, l'économiste Bernard Maris et le correcteur Mustapha Ourrad.

Le groupe public France Télévisions se met au diapason mardi. À partir de 10 h 50, France 2 proposera une émission spéciale en direct pour suivre les commémorations des 10 ans des attentats. Puis la chaîne programmera une soirée exceptionnelle autour des questions « *Sommes-nous tous encore Charlie ? Où en est-on avec la liberté d'expression ?* ». En direct de la Bibliothèque nationale de France à Paris, l'animatrice Caroline Roux recevra les journalistes et dessinateurs de Charlie, dont Riss. Autres invités, « *des spécialistes du terrorisme, pour décrypter l'état de la menace aujourd'hui* », des « *enseignants et des élèves* » sur la question de la laïcité, et « *des humoristes, des artistes, des écrivains* » qui « *s'interrogeront sur la liberté d'expression* », a indiqué la chaîne. D'autres émissions liées à l'événement seront également disponibles sur la plateforme france.tv.

De son côté, TF1 prévoit des reportages dans ses JT à partir de ce week-end, et LCI diffusera dès vendredi 21 h 00 un documentaire

maison, « *Charlie Hebdo : ils racontent l'horreur* ». Sur TMC et la plateforme TF1 +, l'émission « *21H médias* » de Julien Bellver portera lundi soir sur ces attaques de janvier 2015, « *L'horreur en France* ».

Lundi 6 janvier également, M6 élargira la perspective aux autres attentats de cette année-là, notamment celui du Bataclan, avec « *Ce qui nous lie* », un documentaire diffusé lors d'une soirée présentée par Thomas Sotto. Franceinfo prévoit une journée spéciale mardi, avec des témoignages d'acteurs et personnalités, ainsi que des reportages inédits et des débats sur la liberté d'expression ou la laïcité. L'INA (Institut national de l'audiovisuel) proposera également plusieurs formats liés à cet anniversaire et basés sur les archives d'époque, sur ses réseaux sociaux, son site et sa plateforme de streaming madelen.

Par ailleurs, plusieurs livres participent à leur façon à cette commémoration. Ainsi l'association « *Cartooning for peace* » s'est associée à Gallimard pour publier « *Tenir la ligne, 40 dessins pour Charlie* », dans la collection Tracts. Sous forme de pamphlet, le journaliste Daniel Schneidermann déplore dans « *Le Charlisme* » (au Seuil à partir du 10 janvier) la disparition de l'esprit Charlie original. Enfin, les éditions du Cherche Midi rééditent « *Toujours aussi cons !* » de Cabu et « *Fou d'amour* » de Wolinski.

Suivez dans Mon Stratégies les thématiques associées.

*Vous pouvez sélectionner un tag en cliquant sur le drapeau.*

presse <sup>1</sup>

médias <sup>1</sup>

attentats <sup>1</sup>

hommages <sup>1</sup>

*par Admin*



jeudi 19 décembre 2024 - 19:30 Europe/Paris  
438 mots - 2 min

: ALLOCINÉ

## Surprise, Thomas Sotto de retour à la télé... sur M6 !

**Absent de l'antenne depuis son départ de Télématin, Thomas Sotto va faire son retour à la télévision sur M6, une chaîne qu'il connaît bien selon les informations exclusives de Pure-médias.**

Capture d'écran Télématin / France 2

Alors qu'il a quitté le petit écran pour se consacrer entièrement à la radio depuis la rentrée dernière, Thomas Sotto va finalement opérer un retour télé, et pas forcément là où on l'attendait. Selon Pure-médias , le journaliste va revenir à l'antenne, et sur une chaîne qu'il connaît bien.

Thomas Sotto de retour sur M6

Il y a près de 10 ans, Thomas Sotto quittait la sixième chaîne et l'émission Capital pour animer la matinale d'Europe 1. Pendant 3 ans, le journaliste a présenté le célèbre magazine économique de M6, avant de laisser sa place à François-Xavier Ménage. Depuis, il a pas mal roulé sa bosse, passant notamment par France 2 pour y animer plus émissions politiques, avant de prendre les rênes de Télérama sur l'ambiance en coulisses de l'émission matinale aura fini par convaincre Thomas Sotto de quitter France Télévisions pour retrouver le micro dans la matinale de RTL , aux côtés d'Amandine Bégot. Il faut croire que la télévision lui manquait, puisqu'il arrivera sur M6 dès janvier 2025.

Une soirée consacrée aux attentats de 2025

Le lundi 6 janvier 2025, Thomas Sotto fera son retour sur M6 le temps d'un "one-shot" qui pourrait en amener d'autres par la suite. Le journaliste présentera ce jour-là en prime time un documentaire intitulé Attentats 2015, ce qui nous lie , réalisé par Agnès Pizzini et Claire Denavarre. À l'occasion des 10 ans de commémorations des attentats de Paris M6 diffusera en effet une soirée spéciale. Dans ce documentaire, les réalisatrices s'intéressent à la reconstruction des victimes de ces drames successifs qui ont secoué la France cette année-là : de l'attentat contre Charlie Hebdo en janvier 2015, suivi de la prise d'otages du magasin Hyper Cacher, jusqu'aux attentats du 13 novembre de la même année.

Plusieurs témoins ont accepté de participer à ce film, à l'image de Riss, survivant de la fusillade à Charlie Hebdo, Alain Couanon et Noémie, ex-otages de l'Hyper Cacher, ou encore Stéphanie Zarev, Gaëlle Messenger et Yann Lafolie, rescapés du Bataclan. François Molins, ancien procureur de la République, Anne Hidalgo, maire de Paris ou François Hollande, président de la République au moment des faits, livrent également leur témoignage dans ce documentaire.

## NOTRE SÉLECTION LUNDI 6 JANVIER



### FAMILIES LIKE OURS

Départ forcé

Série | **CANAL+** | 21h00

♥♥ Le Danemark doit être évacué avant d'être complètement inondé. Les habitants doivent tout laisser derrière eux et, parmi ces milliers de familles, se trouve notamment celle de Laura (Amaryllis April August), une lycéenne issue d'un milieu aisé et dont la vie va basculer, car elle doit faire un choix entre ses deux parents. **2x55min**



### RIVAGES

C'est la mer qui prend...

Série | **2** | 21h05

♥♥ En pleine nuit, alors qu'il navigue sans encombre, un chalutier disparaît dans les profondeurs de l'océan, sans explication. Pour comprendre les raisons, l'océanographe Abigail Dufay (Fleur Geffrier) est envoyée à Fécamp, sa ville natale qu'elle a quittée quelques années auparavant sans se retourner. Son père, Henri (Thierry Godard), y tient l'entreprise propriétaire du bateau. Mais ce n'est pas lui qu'elle a voulu fuir, plutôt son mari Julien (Guillaume Labbé) et le drame qu'ils ont vécu ensemble... Dès ses premiers instants en mer, Abigail comprend que le naufrage a été causé par une nature qui les dépasse et dont le magnétisme est sans précédent. Ce thriller, entre fantastique et écologie, est un appel à une meilleure cohabitation entre les hommes et la mer. Avec, comme toile de fond, les paysages magnifiques de Normandie. **2x45min**



## Erica

Le crime et la plume

Une romancière à succès revient pour un court séjour dans sa ville natale. Après la mort brutale de l'une de ses amies, elle commence à enquêter avec le policier en charge de l'affaire.

Série | **TF1** | 21h10

♥♥ Erica Faure (Julie de Bona) est une écrivaine célèbre mais, en panne d'inspiration, elle revient dans sa ville natale de Port-Clément, sur la côte atlantique. C'est aussi l'occasion, pour elle, de retrouver sa sœur Anna (Maud Baecker) dont elle s'est éloignée depuis la mort de leurs parents. Le soir de son arrivée, alors qu'elle a rendez-vous chez l'une de ses amies d'enfance, elle la trouve inanimée dans une baignoire remplie d'eau et de sang. Le capitaine Patrick Saab (Grégory Fitoussi) conclut vite à un suicide, mais Erica est persuadée qu'elle a été assassinée. Elle va mettre son nez dans les affaires du policier, ce qui ne va pas lui plaire... Première adaptation étrangère des œuvres de Camilla Läckberg, la série se base sur trois de ses romans, dont, pour ces deux premiers épisodes, *La princesse des glaces*. L'intrigue est toutefois plus légère que les livres, naviguant entre polar, comédie et comédie romantique. Un mélange qui fonctionne, grâce à l'écriture et au casting! **2x50min** | **Laure-Hélène de Vriendt**

### JANVIER 2015

Dix ans après les attentats.



**Attentats 2015, ce qui nous lie**  
Dix ans après les attentats qui ont frappé la France en 2015, de *Charlie Hebdo* au Bataclan, ceux qui ont été touchés ou qui étaient en première ligne témoignent. **Documentaire | 21h10 | M6**



**21h médias : Janvier 2015, l'horreur en France**  
Julien Bellver revient sur les attentats de Charlie Hebdo du 7 janvier 2015, avec des images d'archives et des témoignages. **Magazine | 21h25 | TMC**

LUNDI 6 JANVIER

M6 - W9

## **ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE : DOCUMENT PRÉSENTÉ PAR THOMAS SOTTO CE LUNDI SUR M6.**

6 JANVIER 2025

By 06/01 10h03



Réalisé par Agnès Pizzini et Claire Denavarre, le document inédit Attentats 2015, ce qui nous lie sera présenté par Thomas Sotto ce lundi 6 janvier à 21h10 sur M6.

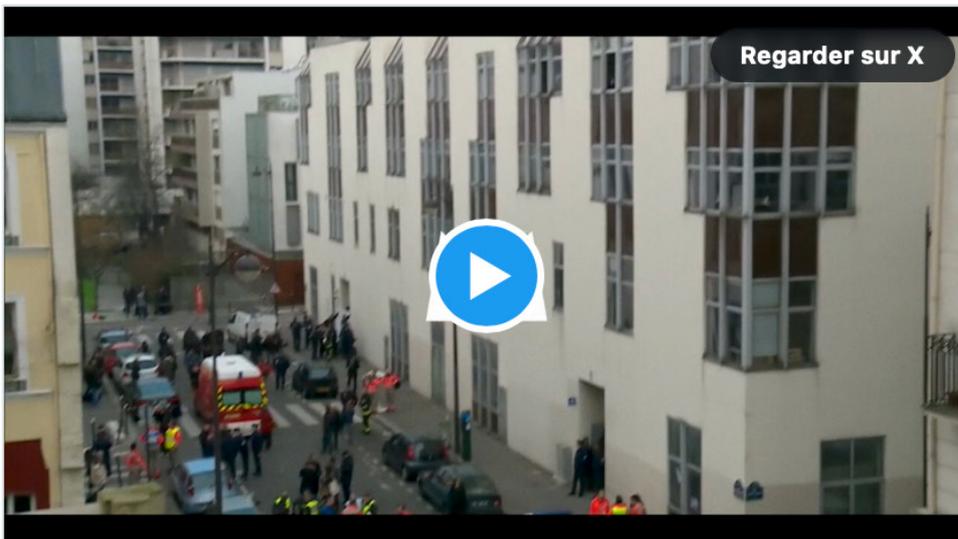
2015 est une année de rupture qui a marqué chaque Français à tout jamais. Charlie Hebdo, Montrouge, l'Hyper Cacher, le Thalys, le Stade de France, les terrasses et le Bataclan, c'est la terrible liste des attentats qui ont frappé la France en 2015.

10 ans après, ce film explore les traces qu'ils ont laissées chez celles et ceux qui ont été touchés de plein fouet. Ils nous ont livré des paroles rares et intimes, face caméra ou sous la forme inédite de groupes de paroles réunissant sur un même pied d'égalité ceux qui ont vécu ces événements en première ligne : rescapés, agents de sécurité, forces de l'ordre, médecins, héros, maires, ministres ou président de la République. Ils se livrent à cœur ouvert sur leur traumatisme, leur vulnérabilité, leur reconstruction et ce qui lie les uns aux autres pour toujours.

Naissent des dialogues riches et des récits qui résonnent en chacun de nous avec cette question : qu'avons-nous fait de 2015 ? 10 ans après, que reste-t-il des attentats de 2015 ? Comment une société se répare-t-elle après de tels drames ? Comment se reconstruire après avoir été victime du terrorisme ?

Parmi les témoins :

- Riss, survivant de la fusillade à Charlie Hebdo,
- Alain Couanon et Noémie, ex-otages de l'Hyper Cacher,
- Isabelle Risacher et Mark Moogalian, rescapés du Thalys,
- Jonathan Berdal, policier municipal à Montrouge,
- Claude-Emmanuel, miraculé de « La Bonne Bière »,
- Stéphanie Zarev, Gaëlle Messenger et Yann Lafolie, rescapés du Bataclan,
- Didi, responsable de la sécurité de la salle de concert,
- Xavier Lesaffre, médecin pompier sur les lieux,
- François Hollande, ancien Président de la République,
- Bernard Cazeneuve, ancien Ministre de l'Intérieur,
- François Molins, ancien procureur de la République,
- Christophe Molmy, ancien chef de la BRI.



Agnès Pizzini et Claire Denavarre : *"De nombreux reportages sont déjà revenus sur les événements, nous voulions nous intéresser aux victimes et à leur reconstruction 10 ans après. Nous avons découvert qu'un lien fort, impalpable et indescriptible unissaient les témoins de ce reportage. Qu'il s'agisse de civils, de secouristes, de politiques présents sur place, tous nous ont délivré de beaux témoignages sur une reconstruction propre à chacun et sur l'importance de la solidarité."*

Crédit photo © Antoine GYORI / CORBIS / GETTY IMAGES / Melanie LEMAHIEU / SHUTTERSTOCK



mercredi 18 décembre 2024 - 17:39 Europe/Paris  
597 mots - 🕒 2 min

: OZAP

## Plus de 10 ans après ses adieux à "Capital", Thomas Sotto va faire son retour sur M6

**Celui qui est à la tête de la matinale de RTL avec Amandine Bégot depuis la rentrée va revenir à l'antenne de la Six en janvier, où il présentera un documentaire sur les attentats de 2015.**

Le 13 juillet 2014, Thomas Sotto présentait son dernier numéro de "Capital" sur M6, préférant alors se consacrer entièrement à la matinale d'Europe 1, qu'il animait depuis la rentrée 2013. Le journaliste n'avait repris les chemins des studios de télévision qu'en 2017, et sur France 2, chaîne qu'il a quittée cet été pour reprendre la matinale d'une autre radio, RTL. C'est donc tout naturellement que l'animateur de 51 ans fera en 2025 son retour sur les plateaux de M6, la chaîne de télévision appartenant au même groupe que RTL.

À la présentation d'une soirée de commémorations des attentats de 2015

Le lundi 6 janvier prochain, Thomas Sotto présentera en prime time le documentaire intitulé "Attentats 2015, ce qui nous lie", réalisé par Agnès Pizzini et Claire Denavarre. À l'occasion des 10 ans de commémorations des attentats de Paris, M6 diffusera en effet une soirée spéciale qui comportera ce documentaire, dans lequel les réalisatrices s'intéressent à la reconstruction des victimes et des témoins de ces drames. Plusieurs ont accepté de participer à ce film, à l'image de Riss, survivant de la fusillade à "Charlie Hebdo", Alain Couanon et Noémie, ex-otages de l'Hyper Cacher, ou encore Stéphanie Zarev, Gaëlle Messenger et Yann Lafolie, rescapés du Bataclan. François Molins, ancien procureur de la République, Anne Hidalgo, maire de Paris ou François Hollande, président de la République au moment des faits, livrent également leur témoignage dans ce documentaire.

En 2e partie de soirée sera diffusé "'Charlie Hebdo', Hyper Casher : Les trois jours qui ont fait trembler la France", documentaire signé par Thomas Reboulleau et Jérémie Sok, qui reviendra sur ces trois jours où la France a basculé dans l'horreur. Thomas Sotto interviendra en début de soirée pour "contextualiser" la diffusion du documentaire, indique la chaîne à Puremédias. Il n'y aura pas de plateau avec des invités.

Le journaliste renoue donc avec les studios de M6, qu'il avait quittés en 2014 après 3 années passées à la présentation de "Capital". C'est François-Xavier Ménage qui avait pris sa suite, avant de laisser les rênes du programme éco-conso à Bastien Cadéac

## Thomas Sotto signe son grand retour sur M6 dix ans après son départ : son nouveau projet dévoilé

**En voilà une bonne nouvelle ! Comme l'ont précisé nos confrères de "Puremédiat" ce mercredi 18 décembre 2024, Thomas Sotto va faire son grand retour**

sur une chaîne qu'il connaît bien, dix ans après son départ. Son projet pour ce come-back a été dévoilé.

L'histoire d'amour entre M6 et Thomas Sotto avait pris fin en 2014. Mais surprise, dix ans plus tard, le journaliste qui officie sur RTL (pour la matinale au côté d'Amandine Bégot) fait son grand retour comme l'annoncent nos confrères de Puremédiat

C'est en 2011 que Thomas Sotto avait rejoint l'écurie M6. Il avait succédé à Guy Lagage à la présentation de Capital . Un rôle qu'il a assuré jusqu'en 2014, tout en travaillant sur Europe 1 (2013-2017). C'est ensuite sur France 2 que les téléspectateurs ont pu le retrouver, à la tête de Complément d'Enquête durant un an. Il a aussi fait partie de L'émission politique et à partir de 2021, il co-présentait Télématin avec Julia Vignali. Un programme qu'il a assuré jusqu'à l'an dernier. Son départ a été annoncé alors que des rumeurs concernant son comportement hors antenne circulaient. " Je ne suis pas parfait. Est-ce qu'une ou deux fois, j'ai pu blesser des gens ? Peut-être. Mais ce n'est pas du tout une généralité, ça ne reflète pas la réalité. J'ai trouvé ça extrêmement blessant et très injuste. Ma porte est toujours ouverte. Je m'étonne de la méthode qui consiste à aller raconter des choses sous couvert d'anonymat ", avait-il notamment réagi auprès de l'AFP en printemps dernier.

Retour sur M6 pour Thomas Sotto avec un projet bouleversant

Malgré tout, cela ne l'a pas empêché de continuer à poursuivre sa passion. Actuellement, les auditeurs de RTL peuvent l'écouter chaque matin avec Amandine Bégot. Une collaboration qui lui permet de faire son grand retour sur M6. La station appartient en effet au même groupe, il s'est alors vu proposer de présenter un documentaire sur les attentats de 2015 baptisé Attentats 2015, ce qui nous lie , qui sera diffusé le 6 janvier prochain. Cette réalisation d'Agnès Pizzini et Claire Denavarre sera diffusée à l'occasion des 10 ans de commémorations des attentats de Paris. Le public pourra entendre des témoignages de victimes ou témoins, comme celui de Riss, survivant de la fusillade à Charlie Hebdo. Des personnalités politiques, au pouvoir au moment des faits (François Hollande notamment) ont également accepté de se livrer.



## → **HOMMAGE**

### **Attentats de 2015**

## M6 et France 2 se souviennent

Dix ans après les attaques terroristes qui ont frappé la France, plusieurs programmes offrent des éclairages différents sur les événements.

**C**harlie Hebdo, l'Hyper Cacher, le Thalys, le Bataclan... Il y a dix ans, la France était secouée par une vague d'attentats commis par des mouvances terroristes islamistes. Pour commémorer les morts et honorer les vivants, trois reportages aux approches différentes donnent la parole aux rescapés, à leur famille ou encore aux responsables politiques. Des hommages nécessaires, pour ne jamais oublier. ■ ALEXANDRA AYO BARRO

#### **Journée spéciale sur France 2**

La Deux consacre sa journée du 7 janvier à ce triste anniversaire avec, dès 6 h 30, un numéro spécial de *Télématin*, suivi à 10 h 50 d'une émission en direct pour assister aux commémorations. À 20 h 45, dans *Charlie Hebdo, 10 ans après : peut-on encore tout dire ?*, Caroline Roux animera un débat, entourée de spécialistes du terrorisme, d'enseignants, d'humoristes...

#### **POUR GARDER ESPOIR**

- **ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE**
- Documentaire • **LUNDI 6/01 • 21.10**

« Cela ne nous intéressait pas de revenir sur les faits. » Agnès Pizzini et Claire Denavarre ont accepté de mener à bien ce projet à la condition qu'il soit porteur d'espoir. Les auteures de ce doc plein d'humanité et lumineux tournent leur regard vers un avenir apaisé. De *Charlie Hebdo* au Bataclan, en passant par le Thalys, des blessés physiques et psychologiques racontent l'horreur mais aussi ce que survivre leur a permis d'accomplir. Alors, quand Jonathan (collègue de la policière Clarissa Jean-Philippe, abattue à Montrouge par Amedy Coulibaly le 8 janvier 2015) ou les rescapés Noémie, Alain, Riss de *Charlie Hebdo* et Gaëlle prennent la parole face à Bernard Cazeneuve (ministre de l'Intérieur au moment des attentats), Anne Hidalgo (maire de Paris) ou Christophe Molmy (ancien chef de la BRI, brigade de recherche et d'intervention, de Paris), c'est surtout pour parler du futur. Une résilience à toute épreuve qui force l'admiration. Les deux femmes ont aussi eu l'idée touchante d'organiser des séances de tables rondes entre les différents protagonistes. Par cette initiative bienveillante est mise en valeur la cohésion. Celle que le terrorisme n'est pas parvenu à détruire.

De g. à d. : les rescapés Jonathan, Riss et Alain au côté de Bernard Cazeneuve.



#### **PARCE QUE L'UNION FAIT LA FORCE**

- **L'ÉPREUVE D'UNE VIE - MICHEL CATALANO FACE AUX KOUACHI** • Documentaire
- **MARDI 7/01 • 23.15**
- **CHARLIE HEBDO, ENVERS ET CONTRE TOUT**
- Documentaire • **MARDI 7/01 • 00.10**

Le nom de Michel Catalano ne vous évoque peut-être rien. Pourtant, le 9 janvier 2015, les frères Kouachi, qui ont attaqué le siège de *Charlie Hebdo* deux jours plus tôt, se retranchent dans son imprimerie à Dammartin-en-Goële (en Seine-et-Marne) et le prennent en otage. Dans *L'épreuve d'une vie...*, avec le soutien de sa femme et ses enfants qui racontent l'angoisse de ces heures, l'homme revient sur une journée qui a brisé son âme et son entreprise, mais aussi sur les années de reconstruction, entouré des siens.

C'est aussi grâce au soutien entre survivants que l'équipe de *Charlie Hebdo* s'est relevée et mobilisée dès le lendemain du 7 janvier. Pour le documentaire *Charlie Hebdo, envers et contre tout*, ils ouvrent les portes du journal qui vit, depuis l'attaque, sous protection policière. Riss, Coco, Foolz, Vuillemin, ou des nouveaux comme Yovan Simovic relatent l'histoire de cette publication satirique, de ses origines à nos jours, alors qu'ils préparent une édition spéciale sur les 10 ans de la tuerie. Caricatures, interviews et enregistrements de conférences de rédaction rappellent qu'rien, pas même la mort, n'entravera la liberté d'expression.



Michel Catalano, otage en 2015.



Riss, directeur de *Charlie Hebdo*.

© FTV: K. NIETFIELD/DPA/PHOTONONSTOP; MOMENT/GETTY IMAGES; P. ROBERT/MG.



**La série *Les Gouttes de Dieu* (France 2/Apple TV+), dont la saison 2 est en tournage, vous a-t-elle ouvert des portes à l'international ?**

Grâce à elle, j'ai passé des castings dont je suis fière, notamment celui de la série *Foundation*, d'Apple TV+. Et j'ai un agent à Londres.

**Est-il vrai que votre envie de devenir actrice est née grâce à Audrey Tautou ?**

Un peu ! J'ai adoré *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, sorti quand j'avais une dizaine d'années, et j'ai aussi été fascinée par Audrey Tautou en la voyant dans l'émission de France 3 *Vie privée, vie publique*. J'ai eu envie d'aller dans la même école qu'elle et d'avoir moi aussi une belle carrière au cinéma. Je pensais que ça serait impossible, car j'habitais à la campagne. Je me suis rappelée tout ça, un jour, lorsque j'étais au Cours Florent. Et je me suis dit : « C'est bon, tu as réussi... »

**INTERVIEW PAULINE HOHOADJI**

LOUIS-ADRIEN LEITZ/AV/VALENTIN

THERY LANGRIS/STOCK/ELMS/ETI

Saint-Mélaine

## (à voir aussi)

**DOCUMENTAIRE**  
**DIX ANS APRÈS L'HORREUR**

**21.10** Attentats 2015, ce qui nous lie

L'année 2015 a démarré par l'attaque de *Charlie Hebdo* (7 janvier) et la prise d'otages sanglante de l'Hyper Cacher (9 janvier), et s'est terminée par les attentats dans Paris et le massacre du Bataclan (13 novembre). Dix ans plus tard, les traumatismes sont toujours présents, mais la parole a aidé les survivants à se reconstruire, comme le montre ce document poignant. « J'ai été choyée par mes proches et mes amis, explique Gaëlle Messenger (*photo*), rescapée du Bataclan. Cela m'a permis d'entrer dans une bulle de bienveillance. Seule, je n'aurais jamais tenu, encore moins si je n'avais pas été maman. Avec mon fils, 17 ans aujourd'hui, j'ai eu un objectif très concret. » Christophe Molmy, ancien chef de la BRI, présent sur les lieux de l'Hyper Cacher et du Bataclan, pense rarement aux événements.

Mais il reste marqué : « Quand je suis arrivé sur le rond-point à Vincennes devant l'Hyper Cacher, il n'y avait pas de bruit, on entendait presque les oiseaux. Physiquement, cela vous imprime. Vous sentez que cela va être dur... » **THOMAS GAETNER**



PATRICK ROBERT/M

LUNDI 6 JANVIER

**SÉRIE**  
**"ERICA" : DES LIVRES À LA FICTION**

**TF1** 21.10 *Erica*

Julie de Bona se glisse dans la peau d'Erica, une romancière en panne d'inspiration qui, de retour dans sa ville natale à Port-Clément, est confrontée à un meurtre. Cette première saison, composée de six épisodes, porte à l'écran les trois premiers tomes de la saga littéraire à succès venue de Suède : *La Princesse des glaces*, *Le Prédicateur* et *Le Tailleur de pierre*. Très regardante lorsqu'il s'agit de porter ses œuvres à l'écran, Camilla Läckberg a tout de suite été séduite par la proposition d'adaptation de TF1. « Je suis très sélective, admet-elle. Mes livres sont comme



mes bébés, je ne veux pas les confier à n'importe qui. Mais j'ai tout de suite vu que l'on partageait la même vision avec les producteurs. » Si l'écrivaine tenait à ce que la série conserve certains éléments, tels que le passé d'Erica et une petite ville pour décor, elle a aussi accepté quelques libertés : « Grégory Fitoussi est beaucoup plus beau que le Patrik des romans, mais ça ne me dérange pas ! » Nous non plus ! **CAMILLE SANSON**

## Après Télématin, Thomas Sotto revient sur M6 !

Publié le 18 décembre 2024 à 19h17

Partager



Abdullah Firas/ABACA

**L'ex-animateur de *Capital* qui avait quitté France 2 au mois de juillet dernier pour rejoindre RTL sera de retour sur le petit écran dès janvier 2025.**

Après six petits mois d'absence sur le petit écran, Thomas Sotto sera déjà de retour dans quelques semaines à la télévision ! Depuis la rentrée, son agenda était pourtant bien rempli : il est le nouvel animateur, avec Amandine Bégot, de la matinale de RTL où il succède à Yves Calvi.

### Thomas Sotto réuni avec M6

Et puisque la chaîne M6 fait partie du groupe RTL, Thomas Sotto y effectuera bientôt son retour, plus de dix ans après avoir quitté lors de l'été 2014 les commandes du magazine *Capital* au bout de trois saisons sur M6. D'après les informations de nos confrères de [Puremedias.com](https://www.puremedias.com), le présentateur y fera son arrivée dès le mois de janvier prochain, à la tête d'une soirée spéciale documentaires consacrés aux attentats de 2015 en France, dix ans après les massacres. En première partie de soirée pour ce terrible anniversaire, le documentaire intitulé *Attentats 2015, ce qui nous lie* sera diffusé, suivi du second : *Charlie Hebdo, Hyper Casher : Les trois jours qui ont fait trembler la France*.

### À lire également

[William à Midi : Clap de fin pour l'émission de William Leymergie sur C8 !](#)

### Sept années chargées sur France 2 pour Thomas Sotto

Thomas Sotto célèbre donc ses retrouvailles avec la Six, après avoir passé sept ans sur le service public. Sur France 2, l'animateur avait d'abord hérité du programme *Complément d'enquête*, avant de devenir le joker de Laurent Delahousse lors des journaux télévisés du week-end. Également joker du journaliste dans *20:30 le dimanche*, Thomas Sotto avait ensuite côtoyé Léa Salamé dans *L'Émission politique* et *Vous avez la parole*, puis Julia Vignali et Marie Portolano au cours de ses trois saisons en tant que co-pilote de la matinale *Télématin* jusqu'en juin 2024. Au mois de juillet, il était apparu à l'antenne une dernière fois pour présenter l'annonce des porte-drapeaux de la délégation française des Jeux Olympiques d'été de Paris. Lors de son départ de France Télévisions, [il n'avait pas hésité à ébruier la presse](#), qui l'avait placé [au coeur de polémiques](#) pour son comportement au sein de la rédaction de *Télématin*.

## Dix ans après «Capital», Thomas Sotto revient sur M6 présenter une soirée événement

Par BP

Publié le 19 décembre 2024 à 11h32, mis à jour le 19 décembre 2024 à 11h32

M6 Thomas Sotto

[Copier le lien](#)

[✉](#) [f](#) [X](#) [in](#)



Thomas Sotto lors de l'annonce officielle des porte-drapeaux des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Abdullah Firas/ABACA

### Le matinalier de RTL fera une incursion sur la Six à l'occasion des commémorations des attentats de 2015 prévues par la chaîne.

Ancienne figure de M6, où il a animé pendant trois ans le magazine d'investigation et décryptage économique «Capital», aujourd'hui coraqué par Julien Courbet, **Thomas Sotto** va faire son retour sur la chaîne à l'occasion d'une soirée événement. Il présentera, le lundi 6 janvier, un ensemble de documentaires consacrés aux dix ans des attentats de 2015.

Thomas Sotto présentera, en première partie de soirée, *Attentats 2015, ce qui nous lie*. Signé Agnès Pizzini et Claire Denavarre, ce témoignage poignant confronte les souvenirs de survivants du Bataclan, de l'Hyper Cacher ou de l'attentat de La Bonne bière. Plusieurs personnalités politiques, dont François Hollande et Anne Hidalgo, apportent leur point de vue sur ces événements qui ont marqué la France dans sa chair. Après ce documentaire, M6 prévoit la diffusion d'un autre film, intitulé *Charlie Hebdo, Hyper Cacher : Les trois jours qui ont fait trembler la France*.

**À lire aussi** | «Vous êtes notre berger australien de l'info» : l'accueil cocasse réservé par Philippe Caverivière à Thomas Sotto sur RTL

Arrivé en 2011 sur M6 après un passage à BFMTV, Thomas Sotto a quitté la Six en 2014. Il a rejoint en 2017 le service public, où il allait prendre les rênes de «Télématin» quatre ans plus tard. Il est resté trois années à la tête du rendez-vous de France 2, avant un départ tumultueux cet été, marqué par des critiques en interne. Depuis, il présente la matinale de RTL, radio du même groupe que M6.

## NOTRE SÉLECTION DU LUNDI 6 JANVIER



### La fin de l'insouciance

«ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE» — M6, 21H10

De gauche à droite :  
Jonathan Bernal, Riss,  
Alain Couanon  
et Bernard Cazeneuve.

★★★★ « *Ce qui nous lie...* » Cette expression prononcée par Christophe Molmy, ancien chef de la BRI parisienne, a eu l'effet d'une évidence pour Agnès Pizzini et Claire Denavarre, qui l'ont choisie comme titre de leur documentaire. Une évidence, parce que les réalisatrices ont mesuré au fil de leurs rencontres combien les témoins des attentats se comprenaient intuitivement. Partageaient un lien indicible. Leurs trajectoires et leurs souvenirs n'ont pourtant parfois rien de commun, comme en témoignent leurs riches conversations à l'écran. Un ingénieux dispositif les réunit en effet autour d'une même table, au sein du futur Musée-Mémorial du terrorisme,

établissement qui devait ouvrir ses portes en 2027, mais se trouve aujourd'hui menacé d'abandon faute de budget. Attaque de *Charlie Hebdo*, fusillade de Montrouge, attentat raté du Thalys Amsterdam-Paris, massacre du 13 Novembre au Bataclan et aux terrasses parisiennes... Soignants, policiers, gouvérnants et survivants dépeignent cette année noire, avec pudeur et émotion. « *J'étais sûre que j'allais mourir, on ne peut pas vraiment décrire ce sentiment* », affirme Isabelle Risacher, qui se trouvait dans le Thalys. Walid Youssef décrit ensuite sa vie en miettes après l'explosion au Stade de France. Les auteurs cherchent à comprendre quel regard,

dix ans plus tard, les uns et les autres posent sur ce drame. Et sur leur propre existence. « *On n'est plus vraiment vivant comme avant* », répond le dessinateur Riss. Mais, d'un témoignage à l'autre, le tableau s'éclaircit. Il ressort de certaines confidences un extraordinaire appétit d'existence, un optimisme étonnant. C'est en cela, d'ailleurs, qu'ils estiment avoir vaincu le terrorisme. « *De très belles choses sont nées, en termes d'amitié et de créativité* », confirme dans un sourire Gaëlle Messenger, dont la vie a été mise sens dessus dessous en 2015. À l'image d'une France qui, d'une certaine façon, a perdu cette année-là son insouciance. ●

**Benjamin Puech**

## Le monde de demain selon Thomas Vinterberg

«FAMILIES LIKE OURS» — CANAL+, 21 HEURES

★★★ Dans un futur plus proche qu'on l'imagine, l'accélération de la montée du niveau des océans, ajoutée à la faillite financière d'une Europe devenue incapable d'entretenir ses digues et ses barrages, mène le gouvernement danois à décider l'évacuation totale du pays. La décision est extrême. Le « shutdown » sera définitif. Encore faut-il parvenir à relocaliser les populations. Une gageure dans un monde où les politiques migratoires se sont partout

considérablement durcies. Toute première série de Thomas Vinterberg (Oscar du meilleur film international pour *Drunk...*), *Families Like Ours* raconte la dislocation du monde rapportée au destin d'un petit pays plutôt bien portant. Comme *Years and Years* évoquait trente années de montée de l'extrême droite et des populismes dans l'Angleterre post-Brexit, cette dystopie passionnante, superbement réalisée et

interprétée, interroge le statut de migrant par le prisme d'une famille bourgeoise que rien ne prédisposait à se trouver un jour dans une telle situation. Le postulat est sombre. Le réalisme est édifiant. Thomas Vinterberg, connu pour sa clairvoyance et son obsession à explorer les situations anxiogènes et les psychés aux abois, exploite à l'envi les sept épisodes. Une leur d'espoir pourtant surgit... ●

**Julia Baudin**

▶ ACTUS

## PANDA La saison des amours !

Victor Pandaloni, le flic baba cool campé par Julien Doré, et sa coéquipière Lola, jouée par Ophélie Kolb, continuent leurs enquêtes. Mais, entre eux, quelque chose a changé. . .

PAR NATHALIE VIGNEAU

**D**ans la famille «flics décalés» de TF1, on demande les petits derniers : le tandem formé par Panda (Julien Doré) et Lola (Ophélie Kolb). Ces deux-là, comme leurs collègues de HPI, traquent les criminels en se crépant le chignon, car les méthodes du policier bouclé, adepte des chemises à motifs et de câlinothérapie, agacent son acolyte psychorigide. Après le carton de la



saison 1 – 4,7 millions de téléspectateurs en moyenne, et jusqu'à 7,7 millions en audiences cumulées pour le premier épisode –, revoici le duo. Mais leur baiser, échangé dans le dernier épisode diffusé, risque de rebattre les cartes. «Lola doit se marier avec son conjoint et les choses risquent d'aller dans une autre direction pour elle. Quelqu'un en plus va resurgir du passé de Panda avec un panier bien plein...», résume Julien Doré. «Un des enjeux de la saison, c'est de savoir comment leur relation évolue. Et Stan, le jeune enquêteur joué par Maxence (Lapérouse,

ndlr), va s'en mêler», ajoute Ophélie Kolb. Dans cette saison 2, il sera question d'amour, de paternité, de choix à faire mais avec la même bonne dose d'humour qui donne tout le sel à cette série policière, tournée dans le Sud entre Palavas, Gruissan et la région de Montpellier. À savourer car si une saison 3 devait voir le jour, ce serait après la longue tournée de concerts de Julien Doré, de mars à décembre 2025! ■

SÉRIE	PANDA	TF1
	JEUDI 9	21 H 10

## ATTENTATS DE 2015 Dix ans déjà...

Deux soirées sont dédiées cette semaine aux victimes des attentats de 2015.

PAR SYLVIA DE ABREU



Coco,  
dessinatrice de  
Charlie Hebdo

**A**vec le documentaire *Attentats 2015 : ce qui nous lie*, M6 revient sur les terribles événements de 2015, de janvier à novembre. Ses réalisatrices, Agnès Pizzini et Claire Denavarre, font dialoguer des victimes. Au gré de leurs confidences, une vulnérabilité et une mémoire commune se dessinent. De son côté, France 2 consacre une soirée entière aux attaques terroristes contre *Charlie Hebdo*. Après un débat animé par Caroline Roux sur l'état de la liberté d'expression avec, entre autres, Riss et Coco, journaliste et dessinatrice de *Charlie Hebdo*, la chaîne proposera un documentaire\* sur la reprise du travail de la rédaction du journal satirique. Entre les

deux sera diffusé le portrait de Michel Catalano\*\*, propriétaire de l'imprimerie de Seine-et-Marne où se sont réfugiés les frères Kouachi à la fin de leur cavale. Il n'avait jamais parlé. Un héros qui n'a pas hésité à risquer sa vie pour sauver son salarié. ■

\**Charlie, envers et contre tout*, mardi 7 janvier, 0h010, France 2.

\*\**L'Épreuve d'une vie, Michel Catalano face aux Kouachi*, dans le cadre d'*Infrarouge*, mardi 7 janvier, 23h15, France 2.

DOC.	ATTENTATS 2015 : CE QUI NOUS LIE	6
	LUNDI 6	21 H 10
DOC.	CHARLIE HEBDO, 10 ANS APRES	france.2
	MARDI 7	20 H 45

Le meilleur des documentaires Par Sylvia De Abreu

Les coups  
**de cœur**  
de la  
rédaction

**L'Épreuve d'une vie: Michel Catalano face aux Kouachi**  
Infrarouge, Mardi 7, 23h15, France 2



Les auteurs de la tuerie de *Charlie Hebdo* ont atterri le 9 janvier dans l'imprimerie de Michel Catalano, dont le premier réflexe sera de mettre en péril sa vie pour sauver son salarié. Grâce à ce documentaire, on découvre un homme bon et dévasté, que ces quelques heures de terreur ont changé à jamais.

**Charlie, envers et contre tout**  
Mardi 7, 00h10, France 2



Pendant quatre mois, Jérôme Lambert et Philippe Picard ont enregistré la vie de la rédaction de *Charlie Hebdo*, interdite aux caméras et installée dans un lieu maintenu caché. Illustré par Juin, dessinateur à *Charlie*, étoffé par des interviews des journalistes et par des archives, ce documentaire montre que les frères Kouachi n'ont pas fait taire le journal.

# Les témoignages

Gaëlle

**“Depuis les attentats, mes nuits sont hantées”**

Dans un documentaire qui fait dialoguer les victimes des attentats terroristes de 2015, Gaëlle revient sur son vécu, son ressenti et la vie qu'elle mène aujourd'hui. Nous l'avons rencontrée.



**6** Lundi 6 **21 h 10** Attentats 2015, ce qui nous lie

**Est-ce facile de partager, même avec d'autres victimes des attentats de 2015, les souvenirs de ces heures terrifiantes?**

**GAËLLE:** Comme le dit le titre du documentaire, quelque chose nous lie tous, un fil invisible et indéfectible, même si on ne se connaît pas. J'ai rencontré Noémie, qui a survécu à l'attentat de l'Hyper Cacher en janvier 2015. Moi j'étais au Bataclan en novembre, ce n'est pas le même vécu et pourtant, notre chemin depuis se ressemble. Parler aide à comprendre l'incompréhensible.

**Ce 13 novembre 2015, vous vous étiez rendue à la salle du Bataclan presque par hasard...**

Je ne connaissais pas Eagles of Death Metal, c'est Mathieu, avec qui je sortais depuis quelques mois, qui m'a proposé d'y aller. J'ai accepté avec plaisir et j'ai organisé la garde de mon fils avec mes parents.

**Ce soir-là, vous arrivez en retard et vous vous retrouvez donc au fond de la salle, près de l'entrée, là où les terroristes vont débarquer et rafaler...**

Arriver à l'heure aurait-il changé quelque chose? Aurais-je d'autres blessures? Mathieu serait-il toujours vivant? Ces questions rendent fou, je dois me dire que c'était mon destin.

**Associez-vous immédiatement le bruit des déflagrations à un attentat terroriste?**

Ils étaient à trois mètres derrière nous... Dès les premiers coups de feu, en panique, tout le monde s'est jeté au sol. En ouvrant les yeux, j'ai vu une kalachnikov au-dessus de



## ATTENTATS DE 2015

### Les chaînes se souviennent

Dix ans après les attaques terroristes qui ont bouleversé le pays, France 2 et M6 programment des documentaires poignants.

**E**n 2015, la France était secouée par une vague d'attentats (*Charlie Hebdo*, l'Hyper Cacher, le Thalys, le Bataclan...) revendiqués par Daech. Dès le 6 janvier, Julien Bellver, sur TMC, reviendra sur ces événements tragiques dans un numéro de *21h médias* intitulé *L'Horreur en France*, tandis que M6 proposera un documentaire plein d'espoir donnant la parole aux rescapés. Le lendemain, France 2 consacra sa

journée à ce triste anniversaire avec, dès 6h30, une spéciale de *Télématin*, suivie à 10h50 d'une émission en direct dédiée aux commémorations. À 20h45, Caroline Roux animera un débat ayant pour thème « Peut-on encore tout dire ? », entourée de spécialistes, enseignants, humoristes et artistes. La soirée s'achèvera sur deux documentaires. Des hommages vibrants et nécessaires, pour ne jamais oublier.

■ ALEXANDRA AYO BARRO

#### UN MESSAGE DE RÉSILIENCE

« Ça ne nous intéressait pas de revenir sur les faits. » Agnès Pizzini et Claire Denavarre ont accepté de mener à bien ce projet à la condition qu'il soit porteur d'espoir. Alors, quand Jonathan (collègue de la policière Clarissa Jean-Philippe, abattue à Montrouge par Amedy Coulibaly le 8 janvier 2015), Riss (directeur de *Charlie Hebdo*), Alain, Noémie ou Walid prennent la parole face à Bernard Cazeneuve (ministre de l'Intérieur au moment des attentats), Anne Hidalgo (maire de Paris) ou Christophe Molmy (ex-chef de la BRI de Paris), c'est surtout pour parler du futur. Les auteurs de ce documentaire plein d'humanité tournent leur regard vers un avenir apaisé. Les séquences de tables rondes entre les protagonistes mettent en valeur la cohésion, que le terrorisme n'est pas parvenu à détruire.



Les rescapés Jonathan, Riss et Alain, au côté de Bernard Cazeneuve.

**ATTENTATS 2015, CE QUI NOUS LIE** Doc.  
LUNDI 6/01 • 21.10 M6



#### UN DESTIN HORS DU COMMUN

Le nom de Michel Catalano ne vous évoque peut-être rien. Pourtant, le 9 janvier 2015, les frères Kouachi, qui ont attaqué le siège de *Charlie Hebdo* deux jours plus tôt, se retranchent dans son imprimerie à Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne) et le prennent en otage. Avec le soutien de sa femme et de ses enfants, qui racontent l'angoisse de ces heures, l'homme revient sur cette journée qui a brisé son âme et son entreprise, ainsi que sur les années de reconstruction nécessaires. Un portrait de famille touchant tout autant qu'un récit d'une vie marquée par l'horreur, mais aussi par la solidarité.

**L'ÉPREUVE D'UNE VIE : MICHEL CATALANO FACE AUX KOUACHI** Documentaire  
MARDI 7/01 • 23.15 France 2

#### PARCE QUE L'UNION FAIT LA FORCE

En 2024, *Charlie Hebdo* ouvre ses portes et dévoile les coulisses de cet hebdomadaire qui vit, depuis l'attaque, sous protection policière. C'est grâce au soutien entre survivants que l'équipe s'est relevée et mobilisée dès le lendemain des événements du 7 janvier 2015. Riss, Coco, Foolz, Vuillemin ou des nouveaux venus comme Yovan Simovic racontent l'histoire de cette publication satirique depuis ses origines jusqu'à nos jours, alors qu'ils préparent une édition spéciale consacrée aux dix ans de la tuerie. Caricatures, interviews et enregistrements de conférences de rédaction rappellent que rien, pas même la mort, n'entravera la liberté d'expression.



Coco est une des survivantes de l'attaque.

**CHARLIE HEBDO, ENVERS ET CONTRE TOUT** Documentaire  
MARDI 7/01 • 00.10 France 2

## NEWS PEOPLE

# Thomas Sotto : ce nouveau projet de l'animateur télé sur M6

Le 18/12/2024 à 23h51 | par [Faustine Renaud](#)  
Crédits photos : Jonathan Rebboah / Panoramic / Bestimage

Dix ans après son départ, l'animateur Thomas Sotto est de retour sur M6 pour présenter un documentaire poignant consacré aux attentats de 2015, comme l'a révélé *Puremédias* ce mercredi 18 décembre 2024.



Ecouter cet article Thomas Sotto : ce nouveau projet de l'animateur télé sur M6

00:00

### CITÉ DANS CET ARTICLE



Suivez votre star préférée et recevez ses actualités en avant première !



Thomas Sotto

SUIVRE



SUIVRE PLUS DE STARS

Après **une décennie riche en expériences**, **Thomas Sotto retrouve la chaîne** qui a marqué un tournant dans sa carrière. En 2011, il avait rejoint M6 pour succéder à Guy Lagache à la présentation de l'émission emblématique *Capital*, rôle qu'il a occupé jusqu'en 2014 **avant de diversifier son parcours**. De *Complément d'enquête* sur France 2 à *Télématin* qu'il co-présentait avec Julia Vignali jusqu'en 2023, en passant par *Vous avez la parole* jusqu'à son poste actuel sur RTL aux côtés d'Amandine Bégot, le journaliste a su **multiplier les casquettes** tout en restant une figure incontournable du paysage audiovisuel français.

Aujourd'hui, **Thomas Sotto semble prêt à renouer avec un public** qui a connu ses débuts, malgré les **controverses et accusations de ses anciens collègues**. Il présentera à son ancien public un documentaire intitulé *Attentats 2015, ce qui nous lie*, réalisé par Agnès Pizzini et Claire Denavarre, qui sera diffusé le 6 janvier prochain.

## Thomas Sotto : un retour pour une émission hommage

Cette œuvre retrace les événements tragiques des attentats de Paris et inclut des témoignages marquants, comme celui de Riss, rescapé de l'attaque **contre Charlie Hebdo**. **François Hollande, alors président**, ainsi que d'autres acteurs politiques au pouvoir au moment des faits, y partagent également leurs souvenirs. En ouverture de soirée, **Thomas Sotto prendra la parole** pour contextualiser la diffusion, sans plateau ni invités, selon les précisions fournies par M6 à *Puremédias*. La programmation se poursuivra avec un second documentaire, *Charlie Hebdo, Hyper Cacher : Les trois jours qui ont fait trembler la France*, réalisé par Thomas Reboulleau et Jérémie Sokr. Une émission qui intervient alors que **les commémorations des dix ans de ces attaques approchent**.

## "Attentats 2015, ce qui nous lie" : soirée de commémoration sur M6 lundi 6 janvier 2025 avec Thomas Sotto

1  
Partages

f Partager

X Tweeter

1

in Partager

Mis en ligne par Jean-Marc VERDREL © samedi 4 janvier 2025 👁 575



À l'occasion des 10 ans de commémorations des attentats de Paris, M6 diffusera lundi 6 janvier 2025 à partir de 21:10 une soirée spéciale présentée par Thomas Sotto.

### **21:10** Attentats 2015, ce qui nous lie

2015 est une année de rupture qui a marqué chaque Français à tout jamais. Charlie Hebdo, Montrouge, l'Hypercacher, le Thalys, le Stade de France, les terrasses et le Bataclan, c'est la terrible liste des attentats qui ont frappé la France en 2015.

10 ans après, ce documentaire inédit explore les traces qu'ils ont laissées chez celles et ceux qui ont été touchés de plein fouet, réunissant sur un même pied d'égalité ceux qui ont vécu ces événements en première ligne : rescapés, agents de sécurité, forces de l'ordre, médecins, héros, maires, ministres ou président de la République. Ils se livrent à cœur ouvert sur leur traumatisme, leur vulnérabilité, leur reconstruction et ce qui lie les uns aux autres pour toujours.



CONTACT

**ZED**  
39 rue des Prairies  
75020 Paris, France

[www.zed.fr](http://www.zed.fr)