



74B-74B

Jérôme Ségur a présenté son documentaire sur le loup, lors de la soirée du Caf au festival Vertical vertige

Le rideau est tombé jeudi sur le festival de montagne « Vertical Vertiges » qui a diffusé le dernier film de Jérôme Ségur « La gueule du loup » en sa compagnie mercredi soir.

Depuis plusieurs années maintenant le loup a été réintroduit dans les montagnes, cet animal a repris possession des terres françaises.

Plus qu'un animal sauvage il évoque une angoisse nocturne, une fascination mise en abîme par l'image que l'on s'en fait. Deux camps s'échauffent autour de cette problématique, sa place, sa protection et le danger qu'il représente. Là-haut seuls, avec leurs troupeaux, les bergers ne voient pas seulement la perte

de leur brebis, mais l'attaque de leurs compagnons, « Il nous attaque », voici comment ils ressentent cette situation.

La où les esprits se divisent, c'est le combat entre le cœur et la raison qui règne. Les « pro loups » défendent cet animal ayant toute sa place dans son milieu naturel, cet être sublime qui ne s'attaque pas aux hommes, intrigant et fascine.

Un documentaire entre deux partis

Leurs sauvegardes semblent être plus qu'un engagement moral, mais un avenir, une progression pour les défenseurs.

Ce documentaire joue l'équilibriste entre les partis, il fait voyager le public dans les traces du loup, sans jamais l'apercevoir.

Le réalisateur présente des rencontres humaines fortes et engagées où l'ombre du placard de notre enfance résonne, mais également un relief de notre société et de notre histoire. ■

