 > Article n° 263207

ZED : tournage pour Arte sur les zones du tsunami en Indonésie

Paris - Publié le lundi 29 octobre 2018 à 21 h 16 - n° 263207

La société de production et de distribution **ZED** tourne actuellement pour **Arte** un documentaire **en Indonésie** où elle a obtenu l'accord exclusif de **l'Unesco et des autorités locales** pour **accompagner des scientifiques « chasseurs de tsunamis »** à **Palu**, ravagé en septembre par un tsunami, indique-t-elle dans un communiqué publié lundi 29 octobre.

Les équipes vont suivre le travail de ces scientifiques qui cherchent à déterminer ce qui a provoqué cette catastrophe, avant que les bulldozers ne commencent à nettoyer la zone. Les images seront utilisées dans le documentaire *Tsunamis* (52'), produit en **4K** et réalisé par **Pascal Guérin**. Elles viendront s'ajouter à d'autres images tournées au Japon, en Chine, en Europe et en Amérique du Nord. Le film utilise des techniques de cartographie en 3D et de reconstitution de désastres. Il s'attache à décrire la mécanique des tsunamis et à trouver les moyens de prévoir la survenance de tels phénomènes.



Recevoir chaque jour
gratuitement les titres
de **Satellifax**

Accéder aux articles
gratuits déjà publiés

ECRAN TOTAL

NEWSLETTER

ZED produit le documentaire "Tsunamis"

La société de production et de distribution française ZED, spécialisée dans le documentaire, produit pour Arte France *Tsunamis*, réalisé par Pascal Guérin. Tourné en 4K en Chine, en Europe, en Amérique du Nord, au Japon, ou en Indonésie, où il y eut récemment un tsunami, ce programme de 52 minutes fait appel à des effets spéciaux pour expliquer comment les scientifiques travaillent à la prévision de ces catastrophes naturelles. L'unitaire sera terminé en juin 2019 et sera diffusé en prime time.

REALSCREEN



DOCUMENTARY FORMATS UNSCRIPTED PEOPLE/BIZ

DOCS

Extra: ZED delves into "Tsunamis"; "MasterChef Indonesia" renewed

By Selina Chignall October 29, 2018



Top Stories



DOCUMENTARY

Doc success at the box office: trend or new norm?



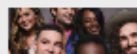
UNSCRIPTED

Amazon Studios names Chris Castallo head of unscripted television



FORMATS

Format focus: Changing the tune of music competitions with NBC's "Songland"



ZED heads into *Tsunamis*

French indie producer and distributor ZED is following a group of "tsunami hunters" for an upcoming documentary for Arte France.

Directed by Pascal Guérin, *Tsunamis* (pictured; 1 x 52 minutes) follows a group of UN hand-picked scientists as they head to Palu, Indonesia in a rush against time to find out why the 2018 Indonesian tsunami was so deadly before bulldozers level the ground ahead of the monsoon season. The film, which is currently in production, will follow the progress of the team led by Dr. Hermann Fritz from the Georgia Institute of Technology /School of Civil and Environmental Engineering.

In addition to footage shot in Japan, China, Europe and North America, the film utilizes science, 3D mapping of the Earth, and reconstructions of past tsunamis in an attempt to predict futures ones.

Tsunamis will be completed in June 2019.

C21

NEWSLETTER

Arte, ZED track down Tsunami Hunters

Cultural broadcaster Arte France is working with local producer and distributor ZED on a 4K documentary about the recent tsunami in Palu, Indonesia.

ARTICLE

C21Media

[SUBSCRIBE](#) [RSS](#) [SHOP](#) [ABOUT C21](#)

[Home](#) [News](#) [Perspective](#) [Sections](#) [Reports](#) [Mediabase](#) [Events](#) [Po](#)

[Home](#) > [News](#) > [Arte, ZED track down Tsunami Hunters](#)

Arte, ZED track down Tsunami Hunters

Cultural broadcaster Arte France is working with local producer and distributor ZED on a 4K documentary about the recent tsunami in Palu, Indonesia.

ZED has gained exclusive access to a team of UNESCO scientists dubbed the Tsunami Hunters who are exploring what exactly caused the disaster and why it was so deadly.

The untitled 1×52' doc will also use footage shot in Japan, China, Europe and North America as well as CGI images to explore how scientists are predicting where the next tsunami could strike.

Pascal Guérin will direct, with the show set to be completed in June 2019.



Richard Middleton
30-10-2018
©C21Media

SECTIONS: C21Factual